



L'atrio di Eighty Seven Park è concepito come un giardino botanico indoor che ospita funzioni diverse come una caffetteria-juice bar, un wine bar e una libreria. Gestita da Taschen, quest'ultima si contraddistingue per l'altezza dei suoi spazi, allestiti con scaffalature in legno e acciaio, su disegno. Sedute Womb di Eero Saarinen, Knoll, divani Cove di Francesco Rota e pouf Nido di Urquiola e Gerotto, tutto per Paola Lenti. Piante tropicali rafforzano la continuità tra interno e giardino privato esterno.



Appena ultimato a Miami, Eighty Seven Park è il nuovo progetto di residenze firmato Renzo Piano Building Workshop: un'architettura di vetro sospesa sugli alberi e il mare. L'edificio spicca sul waterfront come una vela total white, disposta perpendicolarmente alla costa ed enfatizza, come spesso nei progetti del maestro, un linguaggio architettonico di ispirazione navale. L'area dell'intervento corrisponde all'ultimo lembo di terra del North Beach Oceanside Park, al confine di Miami Beach, un luogo tanto unico quanto straordinario tra vegetazione tropicale e mare. "Quello che intendevamo esprimere con questo edificio è il suo essere parte della natura. La prima volta che ho visitato l'area, mi sono seduto sulla sabbia, guardando l'oceano, e mi sono sentito proprio nel mezzo. Non c'è niente, oltre. Solo l'infinito del mare", ha affermato Piano parlando del progetto. L'intervento ha infatti puntato a valorizzare il verde esistente, estendendolo fino al confine settentrionale del lotto: limitando l'ingombro dell'edificio è stato lasciato più spazio alla vegetazione, e orientando il suo corpo edilizio lungo l'asse est-ovest è stata sfruttata al massimo la vista spettacolare. L'architettura del complesso fonde leggerezza, trasparenza e luminosità. Il progetto è contraddistinto dall'attenzione al minimo dettaglio, su disegno, cifra caratteristica dello stile dell'architetto genovese vincitore del premio Pritzker: sempre elegante la composizione dei materiali e quasi ossessiva la

raffinatezza dei dettagli costruttivi. Oltre alla torre residenziale di 16 piani, con appartamenti di metrature che vanno dai 130 ai 650 mq, l'edificio comprende un parco privato di 1 ettaro riservato ai residenti, disegnato dai paesaggisti olandesi West 8, due piscine, una Spa con hammam, una caffetteria-juice bar, un wine bar e una libreria. Il sole e il vento del luogo si percepiscono attraverso le grandi vetrate a tutt'altezza ma soprattutto soggiornando sulle ampie terrazze che si sviluppano lungo tutta la facciata, quasi fossero i ponti di una nave, aprendo gli appartamenti verso l'esterno e ampliandone la superficie fino al 70%. Per il progetto d'interior, Piano si è avvalso della collaborazione dello studio francese RDAI, col quale ha già collaborato nel lussuoso condominio 565 Broome SoHo ultimato lo scorso anno a New York. "Tutti gli appartamenti sono stati concepiti in modo tale che, quando si entra, si è subito in contatto visivo con l'oceano e Miami", conferma Julia Capp, direttore dell'area progetti di RDAI. "La gamma cromatica degli arredi è ispirata agli elementi naturali di North Beach. Volevamo che i residenti si sentissero in contatto con la natura sin dal primo ingresso in casa", spiega Denis Montel, interior designer dello studio. Questa permeabilità si riflette sapientemente nella scelta dei materiali, dai pavimenti in materiali naturali alle pareti finite a intonaco, fino agli arredi, fissi come i mobili delle cucine in legno con piani in pietra naturale.

