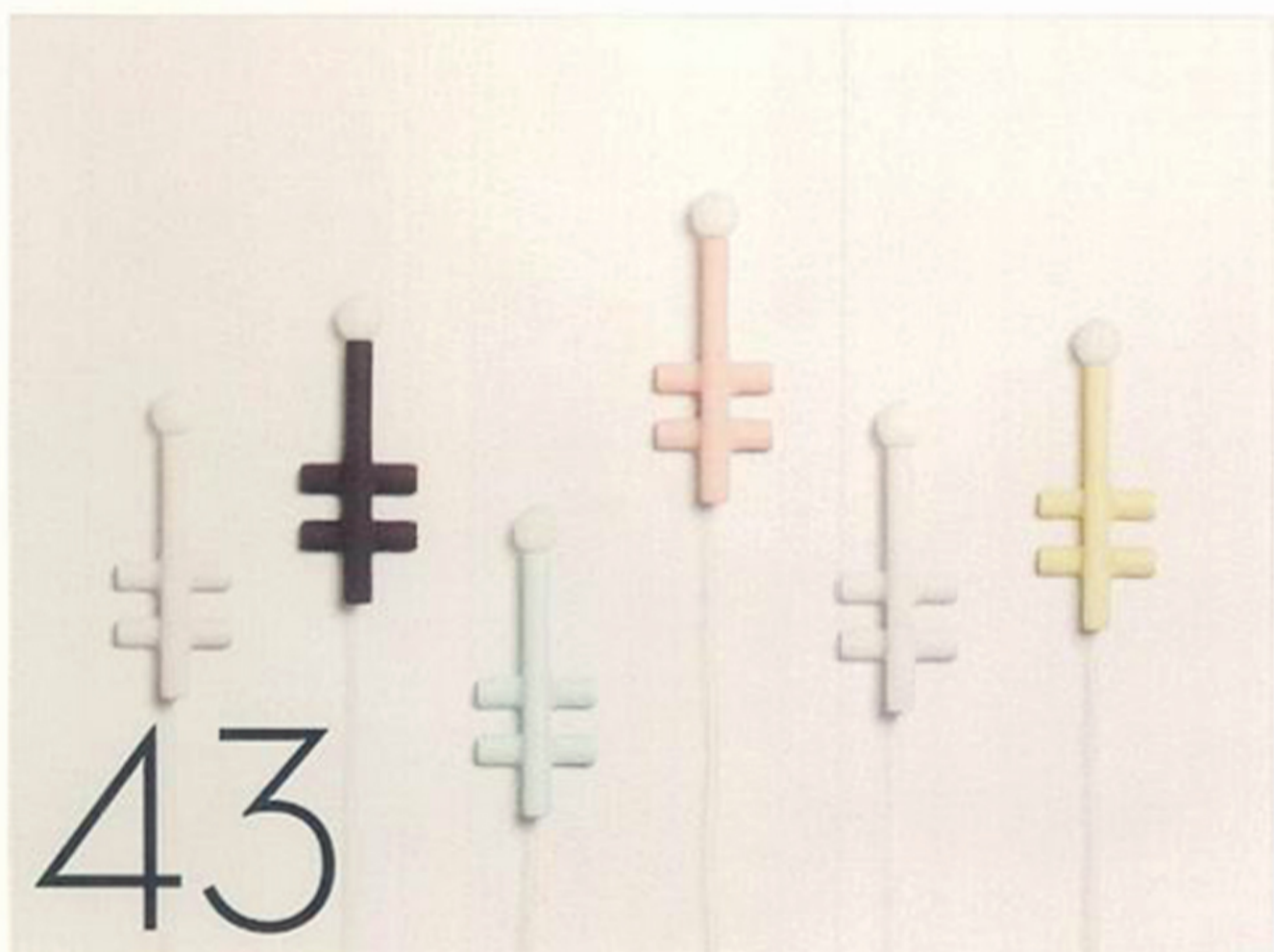


40



43



45

- 42 ID-SPECIAL NEW MATERIALISM CRAZY!
Fabio Hendry 塑造全新物质世界
Basse Stittgen 讲述材料自己的故事
陈昱 从1到N 开物无界
宋悠洋 设计“可持续”
- 50 ID-SPECIAL NEW MATERIALISM 肖像
Thusthat Studio 赞颂“废物”的艺术
- 54 ID-SPECIAL NEW MATERIALISM 新生代
Material Why 不可预测的肌理
- 56 ID-SPECIAL NEW MATERIALISM ZOOM
imondi 旧木新梦
Ultrasuede 纤维浪潮
- 60 ID-SPECIAL NEW MATERIALISM 工作室
Neuni Group 让创意触手可及
- 66 ID-SPECIAL NEW MATERIALISM CASE STUDY
新材料实例归档
- 74 ID-DESIGN 创造
造“鞍”记
- 78 ID-DESIGN 万象
潜心潜行，手作不止
- 86 ID-DESIGN CRAZY!
撒丁岛的珍贵设计
- 88 ID-DESIGN ZOOM
Caravane 重拾从前的故事
- 90 ID-DESIGN 观察
Emu 户外领域的行家
- 94 ID-DESIGN 遇见
USM，变色龙家具
- 96 ID-DESIGN 现场
空间采样与记忆再现

72





Paola Lenti TWIGGY & DIADE

自 1994 年以来，意大利品牌 Paola Lenti 一直在设计世界占据着重要的一席之地，在对新材料、技术和形式的试验和研究上，Paola Lenti 也从没停歇。

Paola Lenti 独家新推出了一种新型单一材料纱线 TWIGGY。其设计初衷是希望它既能具备户外技术材料的突出性能，亦可适于人与环境的可持续发展。因此，它是可循环利用且更易回收的，使用这一方便回收的由单一材料构成的单纱线意味着在产品寿命结束时它可以再生为原材料。同时，它在防水性、抗牵引力、耐应力开裂性、耐磨性、耐光性及耐候性方面优势显著，并且高度耐用且极易保养。

在生产工艺上，首先，就其生产过程中的二氧化碳当量而言，与同等质量的铝相比，聚烯烃基材料将少产生 50% 会破坏环境的气体；并且基于材料结构特性而无需进行更多相关化学干预即可提高其可加工性与其他性能，所以 TWIGGY 纱线在染色工艺上也将产生更小的污染；除此之外，Paola Lenti 还对其进行更进一步的研究改进，例如在生产上使用天然植物

油代替化学添加剂。而在回收过程上，与玻璃和铝材料的回收相比，聚烯烃基材料的回收过程所需温度和能耗都更低。

TWIGGY 纱线有数十种供选择的颜色，可协调匹配多种材料和产品的色彩基调。它被应用于线绳构造、编织穗带以及更多现代面料之中。众多产品随之被推向市场，例如 *Frame*、*Ami*、*Lido* 等沙发及扶手椅产品，*Zoe*、*Ner* 等地毯款产品。

而 *DIADE* 则是由以 TWIGGY 为纺织工艺核心衍生出的另一种单一型纱线材料，在具备与 TWIGGY 相同的主要性能特点的基础上，被赋予了新的形式以及更强大的坚固性。从而，*DIADE* 纱线可使织物转变成同时兼具高品质技术和愉悦美感的承重结构材料，以开发更多户外家具产品。

TWIGGY 和 *DIADE* 两款新材料的应用是 Paola Lenti 研究和创新道路上的重要里程碑。同时，它们也肩负着引导 Paola Lenti 从可持续角度开辟更多新观点的重任。



1/ 应用了 *DIADE* 纱线的 *Lido* 户外家具系列。

2/ 应用了 TWIGGY 纱线的 *Frame* 款沙发细节。