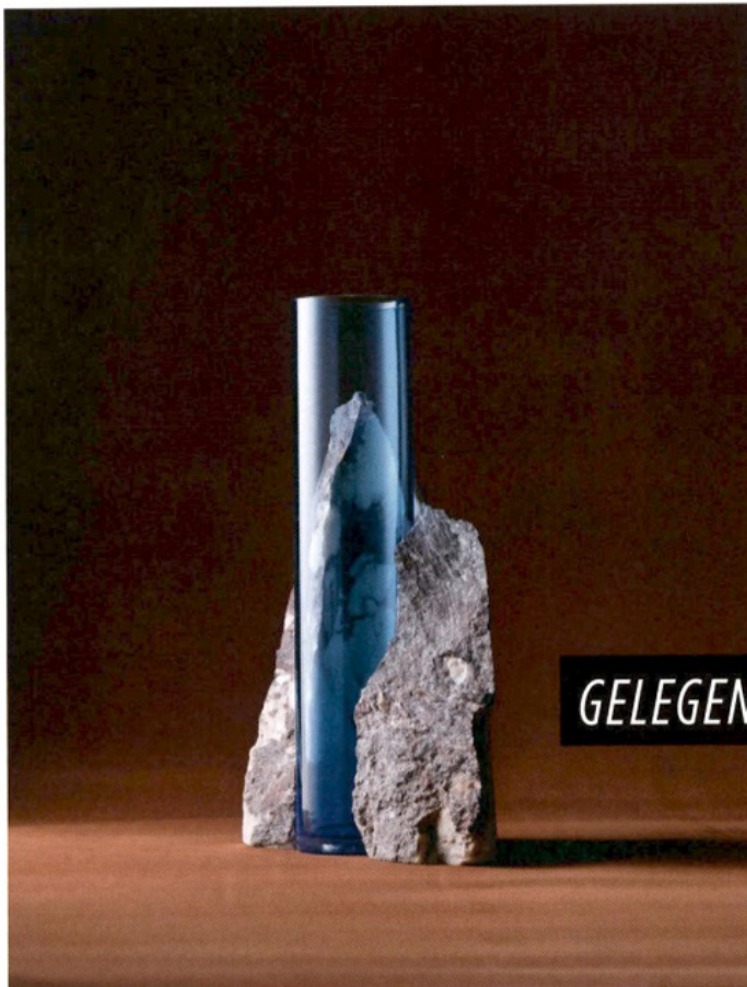


## CONTRASTRIJK

Ontwerpers spelen materialen tegen elkaar uit – glad versus mat, ruw versus verfijnd – zodat hun eigenschappen nog beter tot hun recht komen. Vooral natuursteen en glas vormen een interessante combinatie, omdat de natuursteen er soms breekbaarder uitziet dan het glas.

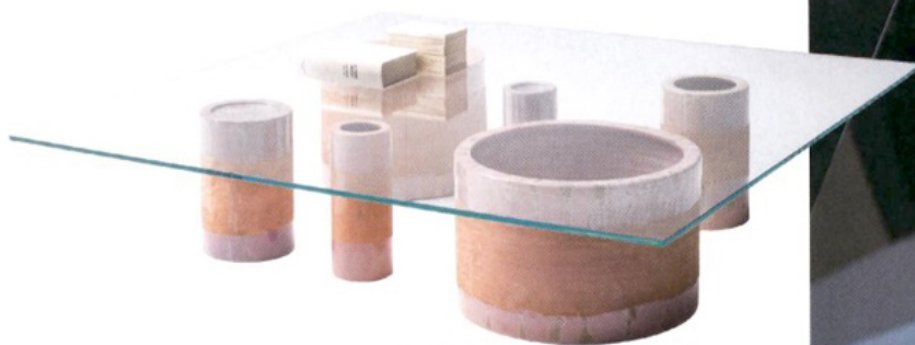


Restmarmar versus glas:  
Drill Vase van StudioEO.

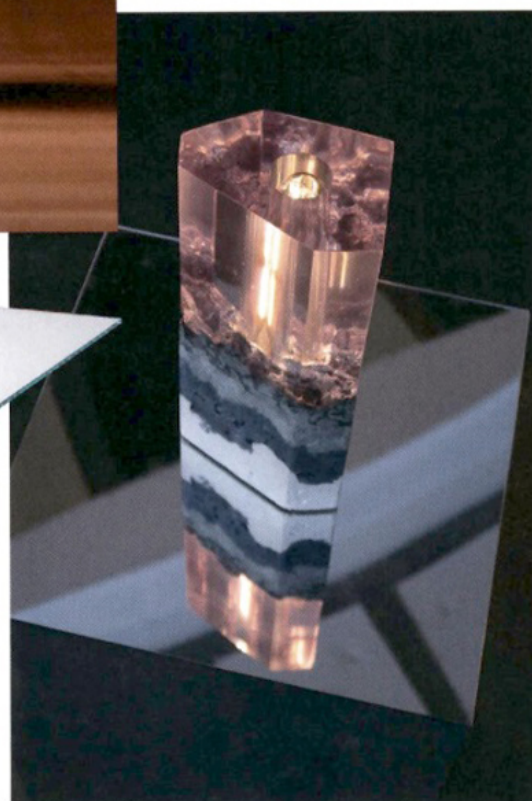


Rots houdt glasplaat omhoog: salontafel  
Slump Rock van Paul Cocksedge.

## GELEGENHEIDSDUO'S



Majolica onder glas: lage tafel Cerchi  
van Paola Lenti.



Bouwafval versus polyester: lamp Rise Light van Jules Cats.