

# Treba sa odviazať

Intuícia, ktorá navždy zmenila vnímanie exteriérového nábytku.

Text: Mgr. art. Jana Kumorovitzová, ArtD.; Foto: s láskavým dovolením Paola Lenti, Srl.

**P**ísal sa rok 2000 a Talianka Paola Lenti sa zaujímala o nové materiály, vhodné na produkty využívané v exteriéri. Počas hľadania niečoho výnimočného ju zaujali vzorky technických textílií od východoeurópskeho výrobcu. Keď ich prevracala v rukách, všimla si, že osnova aj útok sú v podstate identické. Zásadná myšlienka na seba nedala dlho čakať. Bolo by možné vytvoriť namiesto plošnej metráže povraz s obdobnou povrchovou štruktúrou, blízky jachtárskym lanám, odolný voči počasiu i ultrafialovému žiareniu?

Ako vhodný materiál sa ukázalo polypropylénové vlákno, paradoxne nepovažované za obzvlášť ušľachtilé. Jeho devízou je však uzavretá mriežka, ktorá ho robí vodovzdorným a pre exteriér priam ideálnym. Finálny popruh je však v tejto chvíli ešte stále veľmi ďaleko. Literatúra či dostupné informácie o polypropyléne chýbajú, preto sa Paola Lenti púšťa do výskumu na vlastnú päsť. Je potrebné otestovať jeho farebnú stálosť, funkčnosť aj odolnosť.

S nadšením nováčika otvára zlaté stránky a kontaktuje výrobcov šnúrok do topánok, tkáčov a expertov z automobilového priemyslu, ktorí jej pomáhajú overovať odolnosť nových priadzi. Zúčastňuje sa veľtrhov, až napokon osloví aj Katedru chémie Turínskej univerzity. V polypropylénovom vlákne jed-

noznačne vidí budúcnosť a potrebuje pomoc s dôkladnejším výskumom.

Výsledkom je unikátny, 100 % recyklovateľný povraz vyznačujúci sa odolnosťou voči vode, ultrafialovému žiareniu, plesniam a baktériám. Vďaka svojej textúre, na dotyk pripomínajúcej prírodný materiál, dokázal povraz s príznačným názvom «Rope» zmazať hranice medzi povrchmi určenými výhradne pre interiér či exteriér. Plnohodnotne sa etabloval v oboch typoch priestorov a umožnil im nadviazať vzájomný dialóg. Zotrel ich hranice a prepojil ich do jedného kontinuálneho priestoru.

Od tohto momentu predstavila Talianka pod hlavičkou svojej spoločnosti Paola Lenti širokú škálu produktov, esteticky aj úžitkovo plne využívajúcich devízy polypropylénu. Ležadlá, kreslá, pohovky či koberec s nezameniteľnou textúrou spletaných okrúhlych i plochých šnúr v pestrých farbách sa stali pre jej spoločnosť typickými.

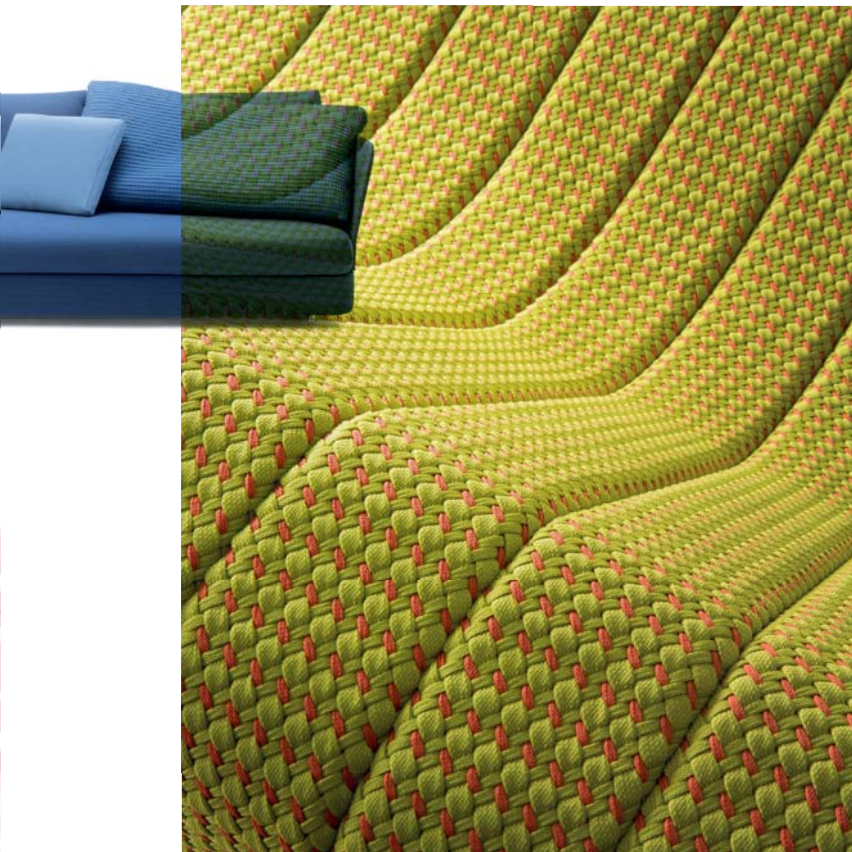
Jedným z prvých uvedených produktov bol nízky taburet «Shell», ktorého povrch tvorí výhradne ručný výplet zo samotných šnúr. Jednoduché línie umožňujú plne vyniknúť ich štruktúre a väzbe v dovedy netypickom materiálovom vyhotovení.

Doslova revolúciu spôsobil koberec «Mat». Práve vďaka vlastnostiam polyuretánu zboril stereotyp o nevhodnosti umiestnenia kobercov do ex-

teriéru. Odolnosť voči poveternostným vplyvom a UV žiareniu z neho urobila prelomový produkt exteriérového dizajnu. Sériu kresiel, pohoviek a kávových stolčiek «Frame» je unikátna mierkou využitých šnúr v plochej forme. Doslova nadrozmerne pôsobiace pásy, rovnomerne ukladané vedľa seba, ponúkajú jednoduchý, a zároveň charakteristický opakujúci sa detail. Lineárnosť konceptu podčiarkuje dvojrozmerné tvarovanie produktov celej série. Ocenenie «Red Dot Design Award – Best of the Best» získala v roku 2020 séria «Telar». Excentricky pôsobiace výplety na ráme v rôznych úrovniach vytvárajú dynamický trojrozmerný efekt. Využitie medzier vo výplete ako plnohodnotnej súčasti konceptu dizajnu série vizuálne odľahčuje a väčšmi prepája s okolím. Mobilár vďaka nim navyše nepôsobí blokovo či staticky.

Každý jeden kúsok produkcie je vypletaný ručne. Priemer, vzor či štruktúra šnúr sú detailne prepracované a šité doslova na mieru na jednotlivé série a samotné produkty. Vlákna sa najskôr farbía vo viac ako päťdesiatich odtieňoch, z ktorých následne spletaním vzniká exkluzívna škála šnúr. Aj samotné vlákno sa neustále vyvíja a okrem pôvodnej verzie šnúr «Rope» medzičasom pribudla na trhu nová generácia materiálov. «Twiggy», «Maris» a «Diade» prekonávajú svojho predchodcu nielen vo funkčnosti, ale aj udržateľnosti.





Prevratný povrazec «Rope» oslavuje v roku 2022 okrúhle dvadsaťte narodeniny – zrelý materiál, ktorým dizajnerka a podnikateľka Paola Lenti revolucionizovala jeden celý segment exteriérového nábytkárstva, je založený na poctivom výskume, neomylnnej dizajnerskej intuícii aj výtvarnom cite. Vlákna bĺbkovo prefarbeného polyolefínu sú pre autorku «médium», v ktorom môže naplno rozobrať vizuálny potenciál farieb a štruktúr využitých na záhradnom nábytku alebo doplnkoch. [paolalenti.it](http://paolalenti.it)





1



2



3

## Letné výstelky

Mäkké tvaroslovie nábytku, zdržanlivá a nekontrastná paleta farieb či prítulné textúry: interiérový režim prázdninovej uvoľnenosti ľahko zvädza na ľahkosť bytia.

Pripravila: redakcia



4

1 Barovier&Toso: závesná lampa «Vallonné» má obálku z muránskeho krištálu a vnútorné jadro s ukrytým zdrojom svietenia. [barovier.com](http://barovier.com)

2 Very Wood: príručné stolčeky «Unam» vyrábajú z masívneho jaseňového dreva v dizajne Sebastiana Herknera. [verywood.it](http://verywood.it)

5

3 Alki: cieľom dizajnérov Iratzokíbo a Lizasa v návrhu polokresla «Pottolo» bolo zachytiť prítulný pocit blaha. [alki.fr](http://alki.fr)

4 B&B Italia: kreslo «Le Bambole» je interpretačnou deriváciou ikonického gaučového návrhu Maria Belliniba z roku 1972. [bebitalia.com](http://bebitalia.com)

5 Lanerossi: prikrývka «Acero» patrí do ekologickej edície «Green Label», pretože využíva recyklovanú prírodnú vlnu. [lanerossi.com](http://lanerossi.com)

6 Villeroy & Boch: porcelánový riad «Perlemor» v pieskovej glazúre spoľahlivo vydržia prázdninový «cottagecore» náladu. [villeroy-boch.eu](http://villeroy-boch.eu)

7 Paola Lenti: sedadlá alebo ležadlá edície «Hiro» tvoria jednoduché podušky v lanových obličkách, ktoré podopiera drevená konštrukcia. [paolalenti.it](http://paolalenti.it)



6



7

