

LA VILLA CHE INCANTA IN COSTA SMERALDA

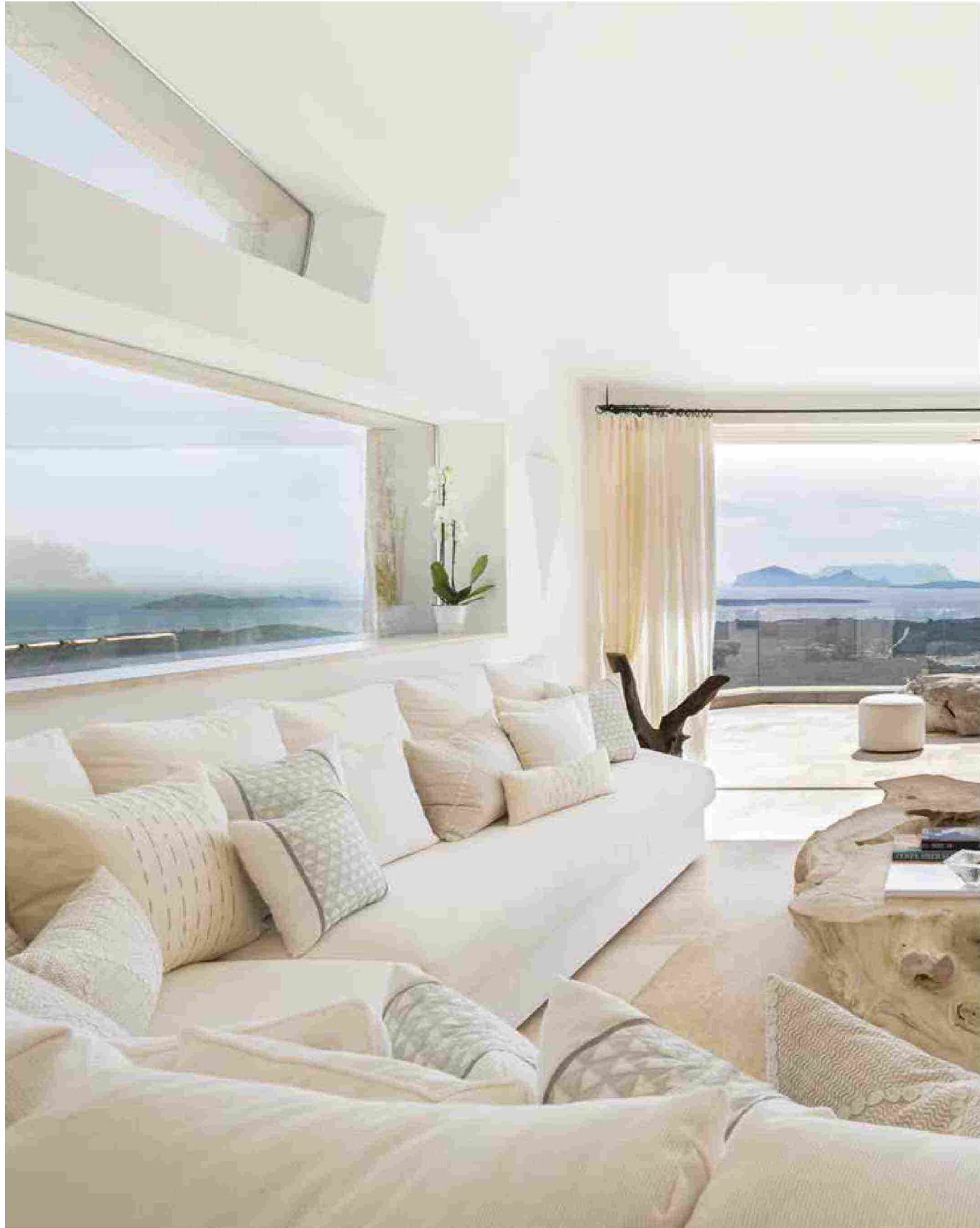
*La ristrutturazione della prima casa sulla collina del Pevero,
realizzata dagli architetti Onali e Lesuisse, esalta il legame inscindibile
con l'architettura locale e include elementi bioclimatici e tecnologici*

di ELEONORA BOSCO foto di EDI SOLARI

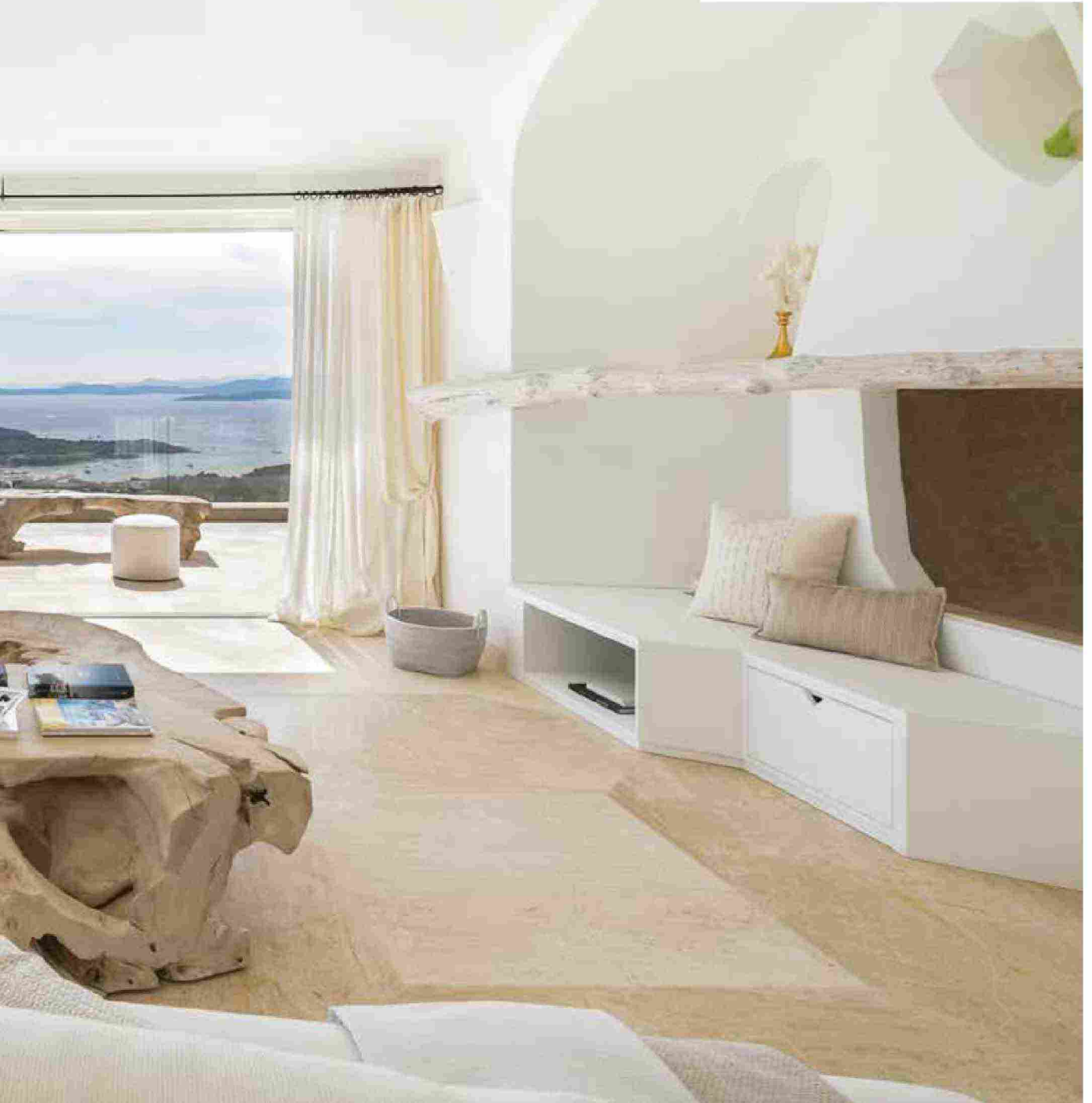


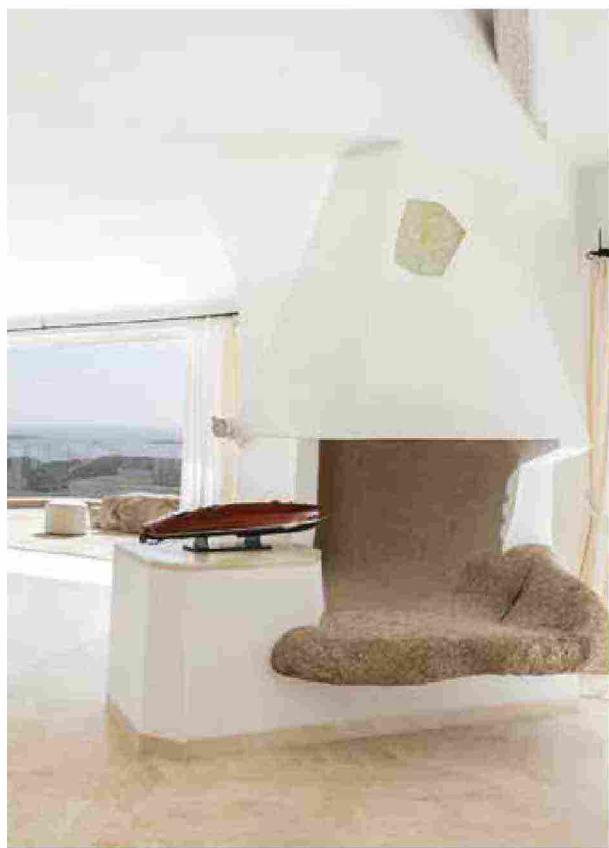
« progetto »





In apertura, l'ampia zona esterna affaccia sulla piscina e sul paesaggio incontaminato. In questa pagina, il soggiorno immaginato con colori neutri e tessuti che richiamano la tradizione realizzati da **Cloto** di Olbia. *Front cover: the large outdoor area overlooks the swimming pool and unspoilt landscape. On this page: the living room traditionally decorated with neutral colours and fabrics by Cloto of Olbia.*





THE ENCHANTING VILLA ON THE COSTA SMERALDA

The renovation of the first house on Pevero hill, by architects Onali and Lesuisse, celebrates the inseparable link with local architecture and includes bioclimatic and technological features

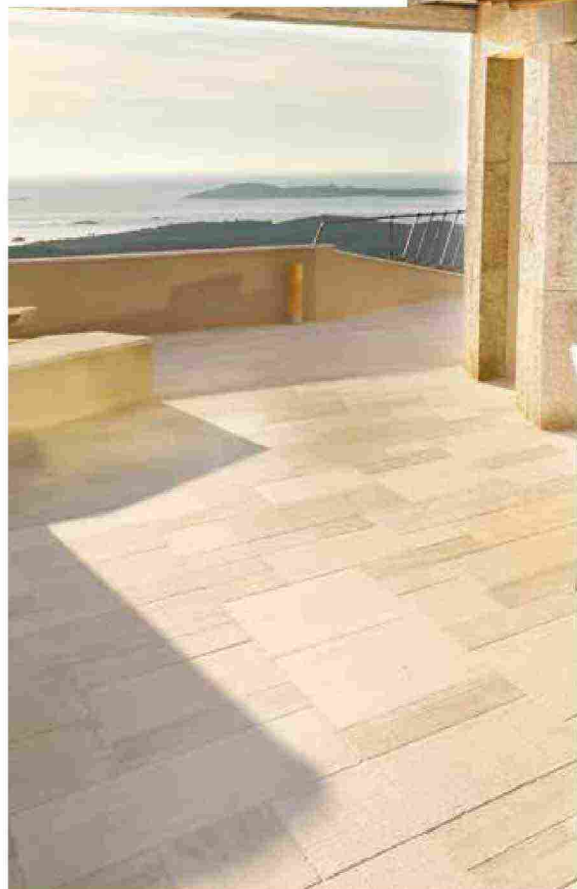
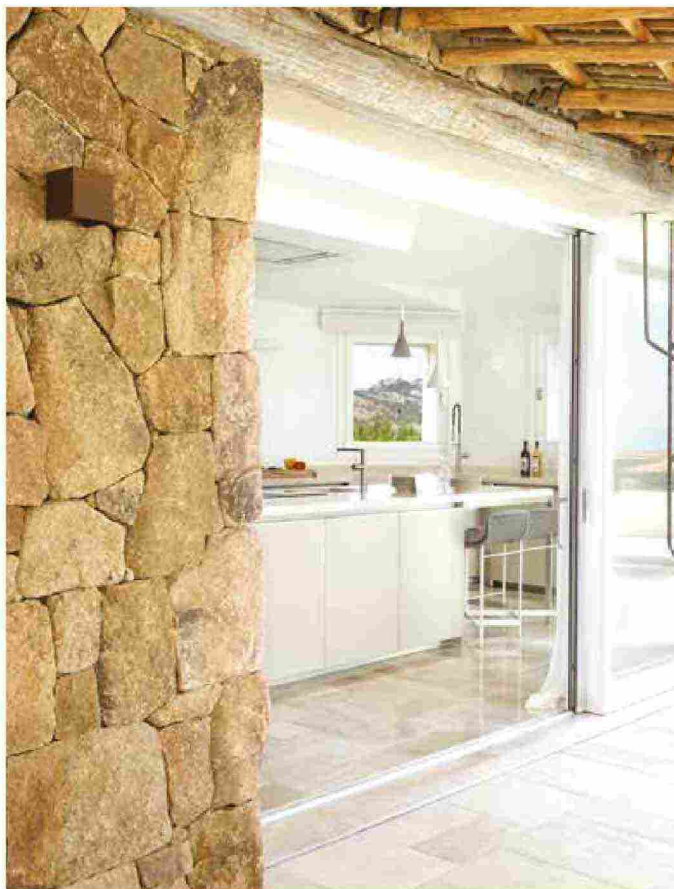
The renovation of the first house to be built in 1990 on Pevero hill, the highest point on the Costa Smeralda...

CONTINUES ON PAGE 174

Tutto nasce da un'intensa simbiosi con la natura. L'inconfondibile bellezza del paesaggio sardo, rurale e autentico, si fonde con l'architettura, diventandone parte integrante. La ristrutturazione della prima casa sulla collina del Pevero, realizzata nel 1990, nel punto più alto della Costa Smeralda, è il risultato della collaborazione tra maestranze eccellenti e progettisti di alto livello, gli architetti Efsio Onali e Patrick Lesuisse, che hanno saputo unire materiali locali e architetture tipicamente mediterranee a tecnologie domotiche ed elementi bioclimatici. In totale ci sono voluti appena sedici mesi e un intenso lavoro di squadra tra l'impresa di costruzioni sarda Marongiu, fabbri artisti, marmisti, scultori del vetro, posatori di pietre e decoratori locali. "C'è un equilibrio delicato tra acqua, sole e paesaggio – racconta a *Ville&Casali* l'architetto Onali (www.asterstudio.com) – Grazie al supporto di speciali software, è stato

A fianco, il living è valorizzato da materiali di recupero e locali come il marmo di Orosei, granito e ferro battuto. In questa pagina, la sala da pranzo è arredata con tavolo in ferro battuto e sedie modello Adele di **Paola Lenti**. Side, the living room showcases recycled and local materials such as Orosei marble, granite and wrought iron. On this page: the dining table is furnished with a wrought iron table and Adele chairs by Paola Lenti.





A fianco, in alto, il tavolo monolitico con sedie modello Kiti di **Paola Lenti**. Sotto, l'ingresso alla cucina è possibile grazie a vetrate a scomparsa totale. In questa pagina, la zona pranzo outdoor è arredata con sedie di **Paola Lenti**.
Side, top, the monolithic table with Kiti chairs by Paola Lenti. Bottom, access to the kitchen is granted by a fully retractable glass wall. On this page: the outdoor dining area is furnished with chairs by Paola Lenti.





possibile simulare le condizioni di vento, luce e ombra nei diversi mesi dell'anno; questo ci ha permesso di determinare la posizione degli ambienti interni, delle piscine, del giardino e dell'orto, sfruttando al meglio l'esposizione".

La villa, utilizzata sia nei mesi estivi che invernali, è stata studiata con cura per mitigare l'impatto ambientale e rendere praticamente invisibile la struttura dall'esterno. I volumi, in parte rivestiti di granito San Giacomo scolpito a mano, ricostruiscono uno spazio naturale tipicamente sardo, fatto di piante endemiche e percorsi naturali. L'acqua si integra con l'edificio in continuità col mare sullo sfondo: il chiosco centrale originario diviene piscina, mentre un bacino di grandi dimensioni, con cascate, idromassaggi e spiagge naturali, riproduce il naturale colore smeraldo con un rivestimento in pietra di diversi colori. Tutto sembra abbracciare il paesaggio. Gli ambienti interni sono stati interpretati in chiave contempo-

ranea, con leggerezza e armonia, utilizzando una palette di colori neutri e puri. "Abbiamo voluto enfatizzare il panorama come fosse un quadro che varia a ogni stagione. Non ci sono accenti marcati o tonalità eclettiche: la tradizione locale si fonde con lo stile Costa Smeralda. La villa si chiama "L'incantu", come l'attonito stupore che produce (in gallese)" spiega l'architetto Efsio Onali. Da ogni angolo è possibile godere della splendida vista sul mare. Per enfatizzare l'effetto sono state pensate finestre dal taglio irregolare in grado di creare nuove prospettive verso le isole dell'arcipelago, come se i diversi ambienti fossero dei raggi in grado di prolungarsi nel mare blu.


Tutti gli arredi sono stati realizzati su disegno, in stretta collaborazione con la proprietà: mobili, accessori e parti tessili, classici e moderni, riflettono appieno la personalità dei proprietari e valorizzano materiali locali ed ecologicamente compatibili.



A fianco, bagno con un sistema cromoterapico. Sopra, una delle sei camere da letto con mobili su misura realizzati dalla ditta **NordLegno** di Calangianus. Le poltrone sono il modello Tapio firmato **Paola Lenti**. Sotto, le poltrone outdoor Amy di **Paola Lenti**.
Side: bathroom with chromotherapy system. Above: one of the six bedrooms with bespoke furniture made by Nord Legno of Calangianus. The armchairs are from the Paola Lenti Tapio series. Below: the Amy outdoor armchairs by Paola Lenti.

« La villa si chiama "L'incantu", come l'attonito stupore che produce (in gallurese) » spiega l'architetto Efsio Onali



“Tutto avrebbe dovuto contribuire al concetto di naturalità – chiarisce Patrick Lesuisse (www.studiolesuisse.com) – Abbiamo recuperato alcuni elementi in pietra della casa precedente e riutilizzato coppi antichi. Tutto il pavimento in marmo, diverso in ogni ambiente, per esempio, è stato rotto e poi ricostruito, mentre il vetro di Murano sbriciolato nella resina è stato utilizzato per creare lampade e vetrate”. Grazie alla combinazione tra elementi bioclimatici e sistemi tecnologici, gli ambienti risultano essere coibentati e ventilati naturalmente. Ne è un esempio la cantina dei vini, che è stata ricavata nella roccia ed è in grado, naturalmente, di mantenere una temperatura costante tutto l'anno, ideale per la conservazione dei vini. Particolare attenzione è stata destinata al risparmio delle risorse, con impianti a recupero di calore e con la raccolta delle acque piovane. Tutt'attorno si snodano sentieri fra rocce e piante aromatiche: l'anima della villa si fonde con il mare, il cielo e il suo giardino, vero percorso creativo fatto di colori, odori e umori sempre diversi con il cambiare delle stagioni. 

In queste pagine, l'esterno della villa accoglie tre piscine, con temperature differenti. Gli arredi outdoor sono firmati Paola Lenti e il giardino è stato progettato da Vivai Ruzittu di Arzachena.

On these pages: the grounds of the villa accommodate three swimming pools, each with a different temperature.

The outdoor furniture is by Paola Lenti and the garden was designed by Vivai Ruzittu of Arzachena.

