

Green



绿色可以应用在浪漫气息浓郁的法式风格当中，亦可以在美式乡村风格的墙面上见到这抹象征自然的颜色，搭配圆润的家居线条，空间被营造得很柔和、悠然、轻松愉快。

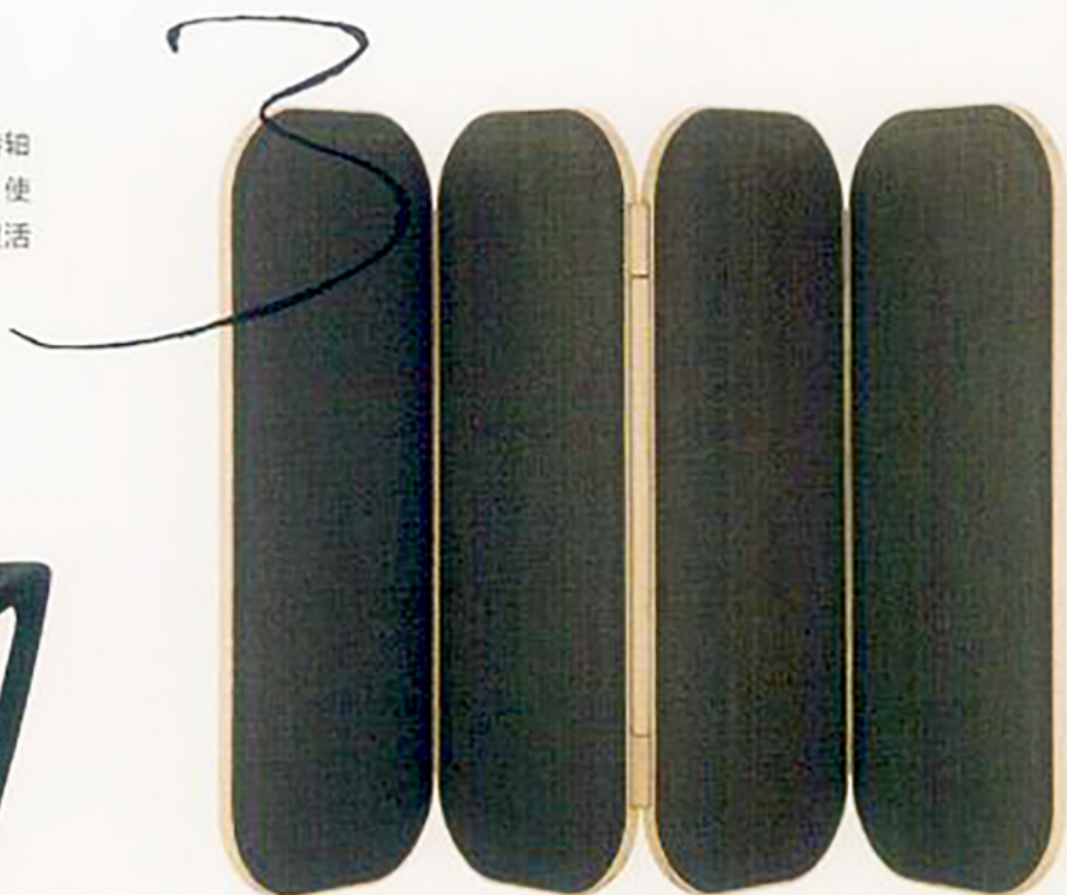


Smile :P by T.K Home

Smile 系列灵感来源于 2019 年邱德光先生女儿邱怡中女士的家庭，微笑形态受启发于当时只有四岁的孙子及三岁的孙女。孩童的世界本充满无限想象及欢乐，给予成年人生活与创意的供给。摄影师严明在书中曾言，“这世界上其实没有大人，只有长皱了的小孩”。其实，童心是我们与生俱来的“天赋”，是一种看待世界的方式——它暂时沉睡，却从未消亡。

梵几画轴多折屏风

画轴灵感来自于制作画框的步骤，内外两个框体维持了框面稳定，转轴结构把屏风分为 AB 两扇；屏风正反两面也呈现出截然不同的气质，使之可以自由搭配，适用于各种环境。可按照使用需要来购买延伸片灵活延长其长度，既能够用来分割空间，还能作为装饰品为空间增色。



梵几豆荚摇椅

豆荚摇椅是梵几的第一把摇椅，一个有动态体验感的家具。灵感来源于豆荚，用实木框架模拟豆荚的外部造型，用软包模拟内部的豆子。豆荚摇椅的设计特点来源于豆荚流线感的整体造型，与摇椅类似的扶手和悬空靠背，圆柱体软包的尝试。集合乐趣与舒适为一体，躺上面会有舒适的贴合感。

- 1.Paola Lenti Ami 扶手椅
 Sciarra 餐桌 2.Smile :P by T.K
 Home 3. 梵几画轴多折屏风
 4. 梵几豆荚摇椅 5. 梵几 2020
 山脊线新品 - 螳螂椅 10 周年特
 别版 6.Paola Lenti Telar 坐凳
 7.Paola Lenti Teatime 沙发系列

梵几 2020 山脊线新品 - 螳螂椅 10 周年特别版

梵几这款螳螂椅，灵感源自设计师自家后院，院里种植的蔬菜藤蔓上曾落有一只螳螂。扶手线条来自螳螂前足内收曲线，扶手外部线条略有弧度，内里圆润。具有东方色彩的螳螂身体曲线之美赋予座椅灵动的中国气韵。椅背有张力，曲线设计可为腰部带来支撑，同时软体采用高品质杨木与桉木多层曲木板结合高回弹海绵，内置曲木板稍有弹性，让椅背可紧贴背部，配合实木外框，给予脊椎足够的支撑，减轻身体负荷。



“自然界有很多曲线，仿生角度的灵感有时得来非常偶然。”

Paola Lenti 绿色系列

Nesso 茶几，铝质底座，亮光或哑光漆独家手工制作装饰台面。
 Teatime 沙发系列，可采用哑光漆搭配 Thula 面料，或亮光漆搭配 Maris 面料。Telar 坐凳，固定软包直接手工编织于框架上。Filo 沙发系列，框架由玻璃漆面不锈钢制成，包覆单色或多色 Twiggy 纱线。

