

# NEW WAVE

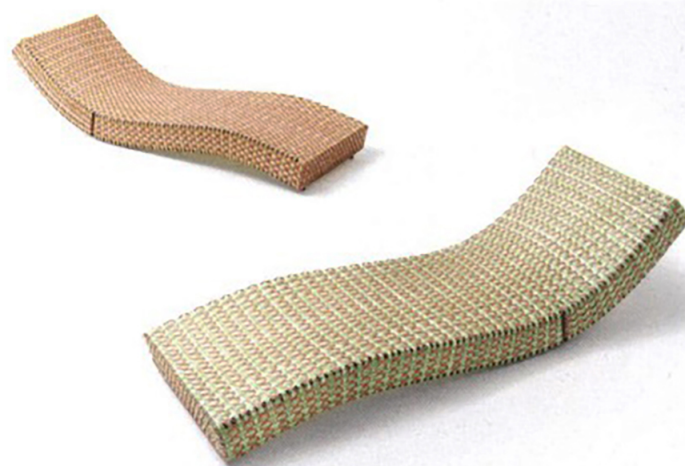
*In occasione dei 20 anni dell'iconica chaise longue, Paola Lenti e Francesco Rota ci raccontano un percorso fatto di ricerca e passione per l'universo outdoor*

testo di Marta Lavinia Carboni

Nata dalla collaborazione tra Paola Lenti e Francesco Rota e dalla tenace ricerca sulle potenzialità del polipropilene la chaise longue Wave ha una struttura in acciaio inox ed è rivestita in cordo Rope intrecciato a mano. 100% poliestere, riciclabile, repellente ad acqua e batteri, nel 2003 ha segnato l'ingresso di Paola Lenti nel mondo dell'outdoor.



La chaise longue Wave compie 20 anni e per festeggiare indossa qui un inedito intreccio realizzato a mano che si ispira ai complessi nodi della tradizione giapponese. Al posto di Rope, filato sintetico utilizzato per la prima versione della seduta, il designer Francesco Rota e Paola Lenti, in foto, hanno scelto Twitape. Il più recente filato tecnico studiato dal brand è impermeabile all'acqua ed è resistente a polvere, abrasioni e raggi UV.



## *Sperimentazione sui materiali, attenzione alla sostenibilità e design innovativo. Nel rispetto della natura*

“Con Francesco (Rota) abbiamo sempre condiviso il medesimo approccio verso la creatività e la qualità, privilegiando la progettazione, lontano dalle logiche del business. Abbiamo seguito le nostre intuizioni, non le tendenze. Io mi sono sempre concentrata sulla ricerca tessile e sulle lavorazioni. A lui la sfida di dare forma alla materia”, ci racconta Paola Lenti. Ed è proprio dalla ricerca e dalla sperimentazione sui materiali che, quasi trent'anni fa, nel 1998, dall'incontro con Francesco Rota nascono i primi mobili in feltro che regalano al materiale una terza dimensione. “Quando io e Francesco ci siamo conosciuti, stavo cercando una persona che mi aiutasse a dare tridimensionalità ai tessuti. Era una sfida per l'epoca e non era scontato trovare qualcuno con cui condividere le mie idee: abbiamo avuto fin da subito un confronto spontaneo e autentico”, continua la fondatrice del brand. “Non ho paura di osare con colore, finiture o materiali particolari, se credo possano essere la giusta strada per dare vita a nuove tendenze”, ci conferma Rota, che qualche anno dopo, nel 2003, usa l'ultima scoperta di Paola Lenti, l'esclusivo filato sintetico Rope, per creare la prima collezione tessile per esterno rivestendo una chaise longue da interno. “Alla fine degli Anni 90 ci siamo chiesti cosa potevamo fare per portare in esterni il comfort dei prodotti indoor”, spiega Rota. “A me e Paola piace sederci a terra, anche quando lavoriamo: abbiamo un'idea di comfort scomposto. Avevamo questi pezzi dalla seduta bassa – la chaise longue Linea, il divano Atollo, i pouf – quasi più adatti a stare a bordo di una piscina o su un prato che in un living. Ai tempi non c'era praticamente niente per l'outdoor, era un mercato ancora tutto da inventare, così abbiamo cominciato a ragionare

sui materiali, a cercare e a studiare delle corde da esterno che potessero essere tessute”. Nasce così una collaborazione che durerà negli anni dando vita ad arredi e complementi distintivi. Fino alla riedizione di Wave, che anticipiamo in queste pagine e in scena al Fuorisalone 2023, questa volta in un inedito intreccio che si ispira ai nodi giapponesi, frutto di una complessa e meticolosa lavorazione manuale. Il materiale selezionato per l'occasione è Twitape, una variante di Twiggy, ancora più resistente e durevole, ultima frontiera del filato tecnico esclusivo Paola Lenti, impermeabile all'acqua e particolarmente tenace contro sporco, abrasione e raggi UV, perfetto per l'outdoor. “La ricerca e la sperimentazione sui materiali sono alla base di tutta la nostra produzione: trascorro molte ore con i nostri tecnici per trovare soluzioni innovative. Francesco ha la straordinaria capacità di interpretare il frutto di questo lavoro, di mettere in evidenza le qualità ogni volta diverse dei materiali e di dare loro forme tridimensionali”. In linea con la sua ricerca, Paola Lenti definisce ogni processo e seleziona ogni materiale nel rispetto della natura: non vengono utilizzate sostanze tossiche, vengono privilegiate le produzioni locali e le caratteristiche intrinseche dei filati devono essere valorizzate. Il propilene, riciclato e riciclabile al cento per cento, non deve essere trattato con sostanze nocive. L'amore per la natura va di pari passo con quello per l'outdoor, determinante anche nella scelta del nuovo showroom milanese, 4.000 metri quadri in zona Maciachini all'interno di un ex complesso industriale circondato da spazi verdi, per avere sempre la sensazione di essere immersi nella natura. Aperto per una preview durante il Salone, inaugurerà nel secondo semestre del 2023. –

## PAUSA LETTURA

Un momento di relax sul daybed Baia, della Yacht Collection progettata da Christofe Pillet per Ethimo. Un lettino con morbide imbottiture rivestite in tessuto rigato Navy impermeabile all'acqua. Struttura in alluminio silver con inserti in legno (ethimo.com). Appoggiata sulla seduta, la lampada Esagono disegnata da Maurizio Quargnale per Platek, in alluminio verniciato rosa. La forma geometrica permette l'orientamento della luce (platek.eu). A terra, in formato extra large (diametro cm 480) il tappeto Ellissi di Paola Lenti. Per esterni e interni con elementi in corda tinta unita e bicolore (paolalenti.it). Piante: Philodendron selloum, Alocasia zebrina, Alocaria regal, Strelitzia tutte di Garden Center Viridea (viridea.it). M.B.

