



## КАМЕНЬ VS ДЕРЕВО

Porro показал мебель из мрамора, Antolini продемонстрировал слэбы натурального камня с инкрустациями в стиле стрит-арта, а Cattelan Italia — роскошные столешницы, подчёркивающие текстуру природного материала. Стулья из серии Seyun студии Zaha Hadid Design произведены компанией Karimoku (Япония). Их концепция была разработана ещё при жизни великого архитектора. Несмотря на асимметрию, новинки отличаются удивительным удобством.

Елена Крылова: «Дерево ценных пород — зебрано (зебровое дерево), чёрное (эбеновое) и его разновидность макассар — стопроцентный люкс. Дизайнеры делают ставку на рисунок спила и тепло древесины».



По часовой стрелке снизу: кресло Pratfall на трёх ногах со спинкой махагони, Филипп Старк для Driade; журнальный стол Elio из ископаемой древесины Abonos, Paola Lenti; экофрендли стеновые панели из камня Passerpartout, Salvatori; тумба Soul Джузеппе Вигано, Turri.

