



可持续家具，转型于户外

难以置信的是，户外家具已飞速成为可持续设计的新竞技场！过去鲜少强调这一点的户外系列近期都在纷纷转型，成为应用再生材料的先行者。西班牙品牌 GAN 新推出的 MANGAS 户外坐垫系列（Patricia Urquiola 设计）和 Citrus 地毯（Jorge Garaje 设计）都以再生 PET 塑料手工制成。旗下副牌 Diabla 则有 Samuel Wilkinson 打造的 TUBA 椅子，采用完全没有焊接痕迹的新技术，其外观不仅简洁，也因回收铝材制成的原因而非常轻盈，易于运输。另外，国内户外品牌 Livintwist 联手周宸宸设计的 Sketch 户外系列采用了可回收黑色橡胶取代传统的编织材料，彰显出这类“新”材料在过去被忽略的耐用性和可能性。“经过反复测试，我们已充分地考虑到气候、温度、安全性和舒适性，亦保证户外使用所需的强度和耐用性。”设计师解释道，“超出我们预期的是，它不仅是一个环保的座椅系统，而且质感至上，让其物有所值。”

意大利品牌 Paola Lenti 具有强烈纺织特色的户外座椅家具为品牌在户外家具市场延续至今的影响力起到重要作用。他们为标志性的 Wave 躺椅打造了全新的编织方式，应用 Twitape 编织材料。这种独家的先进材料防水性能强，抗污，耐磨且抗紫外线，既具备户外技术材料的突出性能，亦适于人与环境的可持续发展。

对人类、自然和景观之间关系的反思也引导了 Poliform 对其全新户

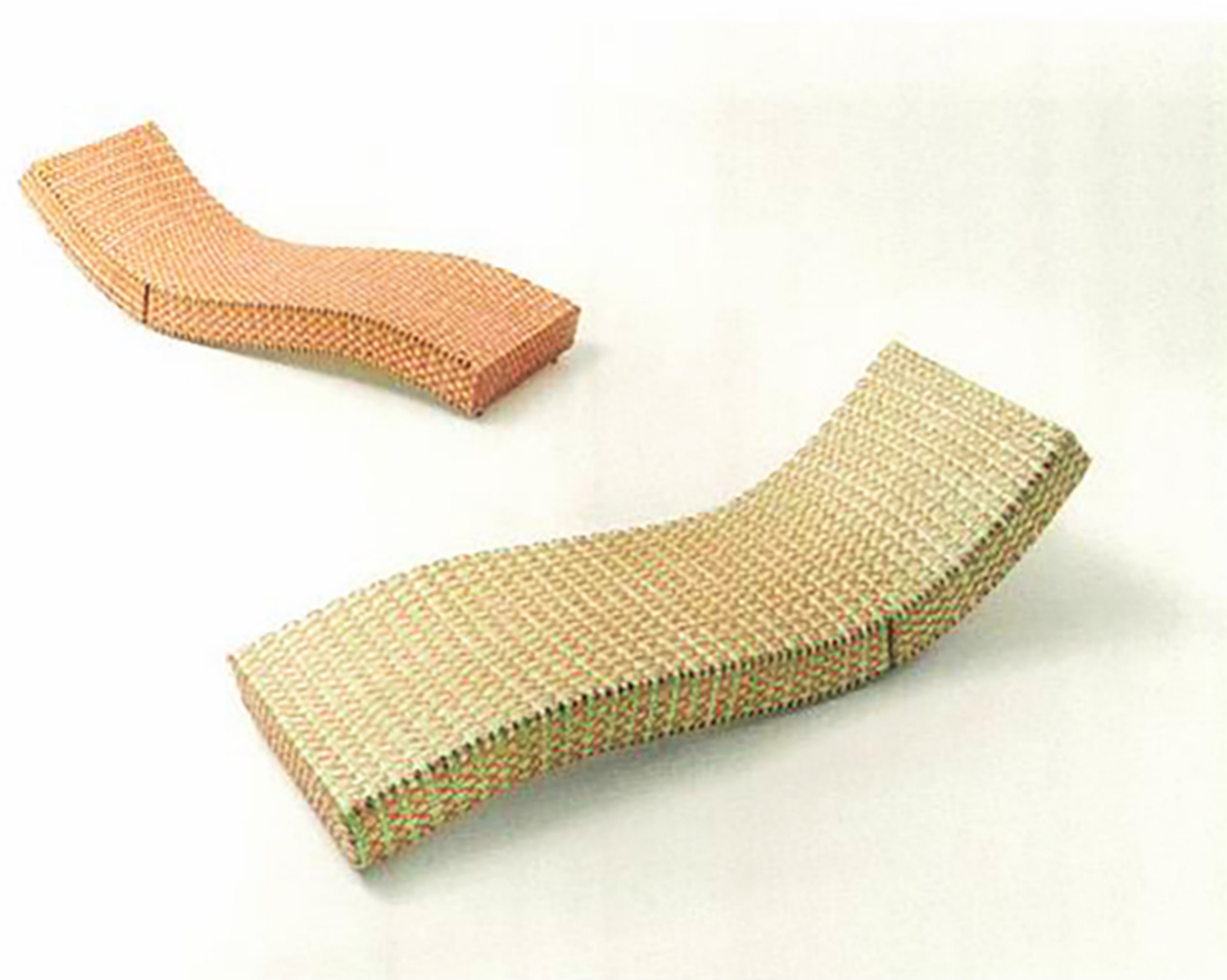
外系列的设计。其中，Magnolia 系列彰显了木材结构形状的流动性，所有衔接交叉点如同隐身一般，有机生长的流动感被放大。Mad Out 户外系列是标致系列 Mad 的拓展，在户外家具的设计过程中，经久耐用的细节更加被注重，非常适合在各种天气条件下使用。

要论近期户外设计业的大事，莫过于来自挪威品牌 Vestre 成为世界上第一家使用“无化石燃料制钢材”的家具公司。其成果便是 TELLUS 户外长凳，由屡获殊荣的瑞典设计师 Emma Olbers 设计，这款长凳可说是钢材用途的一个极佳例子。她解释：“公共长凳必须能承受大量的磨损。因此，坚固的结构非常重要。但我们亦努力尽可能地用最少的材料。”长凳宽大的扶手在功能上为咖啡杯提供了空间，整体散发独特的金属感和触感。“这使得这款长凳更适合社交，更切实、更方便人们使用。不管在公共场所的任何时刻，这长凳将可让人们坐下来交谈、互相了解。”

上图 / TELLUS 户外长椅，Vestre 出品，Emma Olbers 设计。1、2 / 全新 Wave 躺椅，Paola Lenti 出品。3 / Citrus 户外地毯，GAN 出品，Jorge Garaje 设计。4 / TUBA 座椅，Diabla 出品，Samuel Wilkinson 设计。5 / Sketch 户外系列，周宸宸设计，Livintwist 出品。6、7 / Poliform 推出全新户外系列，如 Mad Out。



2



3



4



5



6



7