

**ZUM VERSINKEN**

Urbanes Sofa *Chatty* mit dazugehörigen Reisekissen von MCM, Preis auf Anfrage



**BILDGESCHICHTEN**

Raumteiler *Tact* von Arthur Arbesser für WITTMANN, Preis auf Anfrage

**DEN DREH RAUS**

Stuhl *Hana-arashi* mit abnehmbarer Polsterung von PAOLA LENTI, Preis auf Anfrage



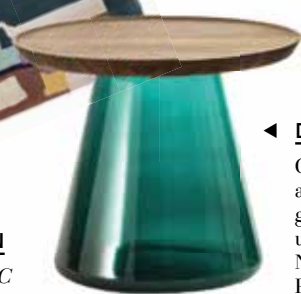
**FRISCHE-Kicks**

**DESIGN-DYNAMOS**

Mehr Leben für den Living-Room

**AUF KUNST GEHEN**

Teppich *Manhattan NYC* von Ken Scott für CARPET EDITION, Preis auf Anfrage



**DURCHBLICK**

Couchtisch *Jigger* aus türkischem geblasenen Glas und massivem Nussbaum von PORADA, Preis auf Anfrage



**IM TALK MIT ARTHUR ARBESSER**

*DER DESIGNER UND CREATIVE CONSULTANT ÜBER SEIN DETAILVERLIEBTES KUNSTWERK FÜR WITTMANN*

**H. Was hat Sie zum Muster Ihres neuen Raumteilers *Tact* inspiriert?**

Er ist eine Hommage an Josef Frank, da ich diesen besonders kreativen Architekten und Designer immer schon sehr bewundert habe. Ich habe allerdings ein paar freche Details mit eingebaut – wie kleine Männchen oder Tierchen, die man erst auf den zweiten Blick erkennt.

**H. Was macht einen guten Mustermix aus? Die Muster können sich ruhig ein wenig beißen, aber farblich sollte eine gewisse Ordnung und Harmonie erkennbar sein.**

**H. Wohnzimmer im Mustermix oder monochrom? Und warum?** Absolut im Mix. Ich mag dieses monochrome cremefarbene Wohnen gar nicht – das sieht mittlerweile auf der ganzen Welt gleich aus. Ich liebe ein Wohnzimmer mit Persönlichkeit und Charakter, in dem man mit dem Auge immer weiter Dinge erkunden kann.

FOTOS HERSTELLER, JULIAN MULLAN



**EDEL**

Wandverkleidung *Mystic Luxe* von FLORIM

**WUNDERWÄNDE**

Mehr Mut zu Mauern mit Charakter!

**E**chtholz, Fliese, Gips oder Kunststoff – die Möglichkeiten für Wandverkleidungen sind vielfältig. Der letzte Schrei sind Wandverkleidungen in Steinplatten-Optik. Die großen Platten von FLORIM bieten durch die charakteristischen Farben des Achat-Steins eine elegante Atmosphäre und harmonisieren mit metallischen Home-Accessoires in Gold. Neben dem Blickfang

haben sie viele weitere positive Eigenschaften zu bieten. So tragen sie beispielsweise zur Wärmeisolation von Räumen bei und lassen den unschönen Kabelsalat verschwinden. Abwaschbare Tapeten von WALL&DECÒ können die dahinter liegenden Wände schützen, und die Echtholz-Verkleidungen von ARTE tragen durch die Atmungsaktivität von Holz zur Verbesserung des Raumklimas bei.

**ABGESTIMMT**

Armlehnstuhl A2 und und Esstisch B25A von GRYPHYTTAN, Stuhl ab ca. € 305 und Tisch ab ca. € 580



TEXT SANDRA PISKE

**MUSTER-MIX**

Die Hana-arashi-Hängeleuchten des Designkünstlers Nendo. Von PAOLA LENTI, Preis auf Anfrage



**IM TALK MIT MARCO ACERBIS**

*WIE DER ITALIENISCHE DESIGNER IM GARTEN UND AUF DER TERRASSE FÜR LEGERES ZUSAMMENSITZEN SORGT*

**FRISCHLUFT-FAN**

Den knuffigen Nana Love Seat Petite gibt es jetzt auch in einer wetterfesten Outdoorvariante. Von FREIFRAU, € 2.578



ALLES geht

**GUTE KOMBIS**

Muster und Materialien – draußen wird gemischt



**NATÜRLICH**

Coffee-Table Daylight mit Platten aus Ceppo di Gré. Von MINOTTI, ab € 3.200



**VIELSEITIG**

Jun von TALENTI verbindet Holz mit Textil, Indooroptik mit Außennutzung, Preis auf Anfrage

**H. Was treibt Sie beim Entwurf eines neuen Outdoormöbels an?**

Das kommt immer auf das Projekt an. Bei meiner neuen Outdoor Kollektion Jun für TALENTI war es die Bequemlichkeit. Das Sofa sollte auch ohne zusätzliche Kissen gemütlich sein. Ich habe viel Energie in das Design der Rückenlehne und das Zusammenspiel mit der Sitzfläche gesteckt.

**H. Wie funktioniert es?** Man kann nicht nur aufrecht nebeneinander auf dem Sofa sitzen, sondern sich auch lässig zueinander drehen und beim Reden die Ellbogen auf die Rückenlehne stützen. So kann man eine entspannte Zeit miteinander auf dem Sofa verbringen.

**H. Dabei scheinen die Sitzenden fast zu schweben.** Dafür sorgt die Schattenfuge unter der Sitzfläche. Die Basis darunter und die Seitenteile bestehen aus Teak, das sich auch an den Tischen wiederfindet. Mir gefällt diese Klammer.

FOTOS HERSTELLER, GIOVANNI MARCHESI

**GEMÜTLICH**

Sardinia von JAB ANSTOETZ



**INDOOR? OUTDOOR!**

Draußen ist das neue Drinnen

**D**raußen wird es immer kuscheliger. Das hat vor allem mit der Entwicklung neuer Stoffe zu tun, die den angenehmen Qualitäten von Indoortextilien in nichts nachstehen. Outdoorkollektionen von Firmen wie EMU, RODA oder PERENNIALS AND SUTHERLAND lassen sich kaum noch von Interior-Designs unterscheiden. Die Indoor-Outdoor-Kollektion von JAB ANSTOETZ

FABRICS ist gezielt in beiden Bereichen einsetzbar. Bei der Entwicklung der Möbelstoffkollektion wurde auf einen lässigen Look geachtet. Die hellen Fondfarben und der weiche Griff erinnern an Naturfasern. Und das, obwohl sämtliche Stoffe aus spindüsengefärbtem recyceltem Material bestehen. Die Stoffe sehen gut aus, sind witterungsbeständig und pflegeleicht – und funktionieren überall.