

CASA

VOGUE

novembro 2024

- 09 EXPEDIENTE**
- 10 COLABORADORES**
- 11 EDITORIAL**
- 12 CASA VOGUE AMA Admirável design novo**
Nos lançamentos do mês, repertórios particulares instigam a busca pela originalidade
- 16 DECOR STORIES Magia colorida** O verão dá o ar da graça em composições vibrantes com formas, cores e padronagens pop
- 24 EM CASA COM Taís Araujo e Lázaro Ramos**
O casal de atores abre seu novo apartamento, cheio de identidade e bossa, no Rio de Janeiro
- 34 DESIGN Terra, tempo e talento** Junto da filha, Cris Bertolucci narra sua trajetória como designer de produto e empreendedora
- 38 ARQUITETURA Caça ao tesouro** Nova publicação guia um passeio por 12 casas modernistas históricas de São Paulo
- 40 ARTE Cildo Meireles atemporal**
O artista inaugura duas exposições nas galerias paulistanas Luisa Strina e Galatea
- 44 DESTINO Dentro é fora** Em Melides, Portugal, o projeto hoteleiro Pa.te.os conjuga a arquitetura alentejana e a natureza em retiros de bem-estar
- 49 UNIVERSO CASA VOGUE**
- 50 Da própria terra** As pedras do entorno materializam a morada renovada por Arthur Casas em Angra dos Reis, no litoral fluminense
- 60 La dolce vita** A vida à beira do mar em Sorrento, Itália, é mais bela na residência reformada pelo escritório italiano Architetti Artigiani Anonimi
- 70 Artífices da sutileza AR** Arquitetos e Studio Grapa se unem na missão de renovar uma casa projetada por Oscar Niemeyer em Ilhabela, SP
- 80 Férias no Olimpo** O Mar Mediterrâneo cerca o apartamento na Riviera Francesa inspirado na iconografia da Grécia antiga
- 95 ENDEREÇOS**
- 98 LAST LOOK Efeito hipnótico** O Kaleidoscope Cabinet, nova criação do Estúdio Campana para a linha Objets Nomades, da Louis Vuitton



NOSSA CAPA

Taís Araujo, de vestido De Goeye, sapatos Botti e colar Sauer, e Lázaro Ramos, de camisa, calça e sapatos Handred, pulseira Skull e colar Quo, no apartamento do casal, no Rio de Janeiro

Foto André Klotz

Estilo Lucas Freitas

No app Globo+, a revista em versão mobile, em PDF, e com updates diários



ESTA EDIÇÃO É CARBON NEUTRAL

Compensamos nossa emissão de CO₂ por meio da recomposição florestal

"ESCOLHEMOS
ELEMENTOS NATURAIS
COMO A BASE DA
MATERIALIDADE DA CASA.
PARA O PISO, NÓS MESMOS
DESENVOLVEMOS A
TEXTURA E A TONALIDADE
DO PORCELANATO"

ARTHUR CASAS

À dir., a mesa de centro Vieira Souto, design Arthur Casas para o Studio Objeto, junta-se ao sofá Orlando, à mesa de apoio Giro e à poltrona Portofino, tudo da Paola Lenti; e, abaixo, na suite máster, a cama tem enxoval design Arthur Casas para a Trousseau, peseira e almofadas do Estúdio Avelós e cabeceira de Nani Chinellato, e as chaises Smile são da Paola Lenti. Na pág. anterior, a cabeça *Apóstolo*, de Mestre Nicola, recebe os visitantes no hall de entrada emoldurado no muxarabi





tal ansiedade da tela em branco nunca foi um problema para Arthur Casas. “Considero mais desafiador trabalhar a partir de um projeto existente do que criar um do zero”, afirma o arquiteto, que, ainda assim, abraçou a reforma desta morada na região da Costa Verde, litoral sul do Rio de Janeiro. Os donos, um casal com filhos jovens, compraram o imóvel erguido nos anos 1980 pelo arquiteto baiano Fernando Peixoto, e viram na reforma uma oportunidade de ampliar o conforto próprio e dos hóspedes e atualizar os acabamentos do endereço, que continha em si boa estrutura projetual. “Mantivemos a setorização da casa, muito eficiente, e também respeitamos a estética das águas do telhado. Mas ali já deixamos nosso traço ao incluir o forro de palhinha, que tornou o espaço mais acolhedor”, relata Arthur.

A implantação original já havia rotacionado a estrutura a 45 graus, solução que garantiu vista livre do mar para toda a frente da residência. A reforma escalou a ideia ao rasgar as paredes do pavimento superior, trocando janelas por varandas. Agora cabe ao abre e fecha dos novos brises controlar o tanto de paisagem que avança casa adentro. Lá fora, na fachada, tijolinhos de granito cinza foram trocados por pedras brutas – muitas delas vindas do próprio terreno –, forma de garantir um envelhecimento elegante e à prova de sol. Não por acaso, o tom suave da frente renovada aparece também no deque externo e no piso do entorno da piscina, criado pela italiana Refin com base nas especificações de cor, tamanho e textura pautadas pelo arquiteto. Detalhismo primoroso.

A piscina de borda infinita tem revestimento desenvolvido pelo Studio Arthur Casas com a fabricante italiana Refin – no deque, poltronas e mesa de apoio da Paola Lenti. Na pág. anterior, em uma das três suítes de hóspedes, poltrona R, de José Zanine Caldas, da Etel

