

## Нью-Йорк

Фрагмент хозяйской спальни в Обои City Park, дизайнер Дэн Фандорбург, Floor Paper. Кровать сделала на заказ. Изображение оленя на стульчике — работа Джеффа Куиса Rabbit Ball Bath (2600).



> и лестницами. “Интерьер дезориентирует, он полон сюрпризов”, – говорит он. Самое неожиданное – это, конечно, катальная горка, вдохновленная инсталляцией Карстен Хеллер Test Site 2006. Ее изготовили в Германии, по частям с помощью крана подняли в квартиру, собрали и отполировали на месте.

Декоратору было непросто работать с пространством, где архитектура до такой степени доминирует. “Сперва у меня голова шла кругом, я плохо представляла себе помещение в целом”, – вспоминает Гислена. Она потребовала, чтобы все стены изначально были белыми – это визуально объединило сложный интерьер и позволило добавить в него цветовых акцентов. Яркие цвета – фирменный стиль Виньяс. Особенно она любит оранжевый и зеленый, но по желанию клиентов к ним добавились более мягкие оттенки. Не обошлось и без откровенного безумия вроде цветастого дивана на одном из уровней гостиной. “Он мил и ужасен одновременно!” – смеется Гислена.

Хотели эти цветные затеи поначалу нервировали. “Мне так всё нравилось, пока было белое”, – сетует он. Но признает, что их с Гисленой “борьба” пошла на пользу проекту и дала выдающийся дизайнерский результат. “Признаюсь честно: этот проект оказался исключительным творческим опытом!” Но главное, конечно, что хозяева считают итог архитектурно-дизайнерских усилий исключительно удобным для жизни с двумя детьми.

ФОТО: ERIC LAIDNE/TRIPOD AGENCY



С террасы площадью 140 м² открывается головокружительный вид на Манхэттен. Диваны Float, дизайнер Франческо Рота; стулья Nido по дизайну Патриции Урниолы и Злианы Джеротто, ковер Zoe, все Paola Lenti.