



A ogni ora del giorno questa casa di pietra, un tipico dammuso a Pantelleria, regala l'emozione di vivere a stretto contatto con l'isola, raccontandone il suo personalissimo modo di essere. "Ma è la sera che dà il meglio di sé, quando dalla terrazza si scorge in lontananza la costa africana", spiega Flavio Albanese, il proprietario, che frequenta l'isola dalla fine degli anni '70. Albanese, ti-

In una delle corti si trova la "tenda berbera", usata come luogo di incontro durante l'estate. Sotto le tende di lino grezzo del Kurdistan, divani di **Paola Lenti**.

QUI SOPRA: una veduta delle case che costituiscono il complesso. In tutto ci sono una dozzina di dammusi, gli edifici tipici dell'isola di Pantelleria, tra loro comunicanti.

A DESTRA: accanto al divano *Cosy Ton* di Giuseppe Viganò per Bonacina, la lampada *Lio* di Sebastian Bergne per Driade. Armadio del Borneo, ritratti di Christian Boltanski.

