

Atypical Showroom

设计一个非典型家具展厅

photographer 隋思聪 / stylist Gael Cai / writer Yuting Lee / editor Gael Cai, Iris Kao



从偏远的闵行区迁址到小资且时髦的新兴文创地标JULU758, H.N.LIN空间美学馆的新展厅如同品牌在上海发展15年来一个逗号,接下来,一个精彩的新篇章正徐徐展开。人们有理由带着好奇,去期待一个不一样的家具展厅。

1 对质 从顶层一泻而下的自然光为上下两层贯通的空间注入活力,水波玻璃墙和敞透的设计,令整个空间明亮而通透。设计师以知名意大利户外家具品牌Pacola Zeniti的设计之美,本质、质朴的镜面设计有稚而时髦,墙面上竖排着4面Cecotti的几何形状镜子。左侧是Die Padova的展厅,外墙上挂着艺术家·潘德琛的著作《大地之母》(2003),来自杜梦莹的... 建筑师林志达(Jason Lin) 超果文创设计(Superfruitism Creative and Design Practice) 创始人及主创设计师,负责了空间美学馆巨鹿路新展厅所有的建筑改造和展厅布场设计,用色彩和充满活力的Pacola Zeniti作连接。



走进JULU758的园区,能一眼看到作为地标建筑物的砖结构水塔高耸着,而紧贴在一旁的,就是H.N.LIN空间美学馆的巨鹿路新展厅——一栋3000多平方米的单体双层建筑,由前身原上海仪表厂的4栋相邻建筑改造而来。这些建于20世纪的工业建筑,虽然算不上历史文物,但也承载着时间的痕迹和时代的烙印。而新落户的空间美学馆,恰以设计之名,自然地交融进这座城市的文脉中。无论是建筑本身还是品牌本身,这种新旧的共生关系,都是在传承历史,见证当下,开创未来。

“建筑是一种秩序,也是一种思维方式。”空间美学馆的第二代林志达(Jason Lin)负责整个空间美学馆新展厅的建筑改造和室内布场设计,伦敦AA建筑学院背景的他如今是超果文创设计的创始人和主创设计师,这个空间也成为他为引以为傲的42年家族品牌的倾心之作。

作为最熟悉空间美学馆的建筑师,Jason的改造设计为这个新展厅注入了有趣的灵魂:4栋建筑之间的连廊被打通,错落有致的层高也被保留下来,大面积自然光从3层的屋顶慷慨铺洒,而周边的景致也通过大量的窗格和落地玻璃纳入室内,让整幢两层建筑散发着通透的美感。建筑师出身的Jason形容自己的设计只是在“整理”空间,在充分尊重原有空间的基础上,凸显原本的优点,减少杂质,呈现出模块化布局的统整性。而整个设计的点睛之笔,非中庭贯通上下两层的热带雨林绿植莫属,围住四边的透明玻璃让这片鲜翠欲滴的绿洲无论从哪个角度都能闯入眼帘,带来怡人的清新之感。“整个展厅的建筑改造都围绕着我的初心——做得自然一些。”他说,“希望大家把这里当作一个家来逛。”

