

ELEGANZA TOTALE

TOTAL ELEGANCE

txt Ali Filippini
photos Sergio Chimenti

| Dall'outdoor agli interni, fino al progetto complessivo di una stanza. La filosofia di Paola Lenti oggi abbraccia rivestimenti e finiture / *From outdoor spaces to interiors, and even whole design schemes. Paola Lenti's philosophy now also embraces coverings and finishes*



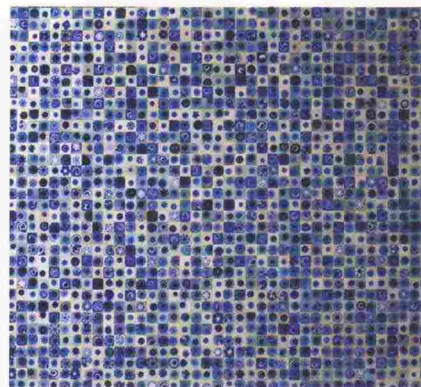
UN'IDEA DELLA CASA vista dall'insieme e nell'insieme dei suoi elementi: Paola Lenti, azienda che ha legato il suo nome all'arredamento outdoor, da tempo ha intrapreso la strada della progettazione d'interni. Ma ora compie un grande passo avanti entrando nel mondo delle finiture murarie e dei pavimenti. Nella collaborazione con una serie di realtà del made in Italy sta la chiave del progetto presentato all'ultima *Design Week* milanese dove le ambientazioni proposte suggerivano l'idea di uno "stile totale", replicabile in qualsiasi contesto grazie alla combinazione dei vari elementi, complementi, materiali, finiture e arredi. Lo spazio abitativo si connota già dai pavimenti, nati dall'incontro con Listone Giordano, trattati come tappeti modulari – all'occorrenza anche boiserie – di sottile legno intarsiato o composti di tessere geometriche. Per valorizzare

AN IDEA OF THE HOME seen in terms of all its different elements taken together: Paola Lenti, a firm that has made a name for itself in outdoor furnishings, has now turned its attention to interior design. And now it is taking yet another big step forward by branching out into wall and floor coverings. Central to the project presented at this year's Milan Design Week is its collaboration with a series of Italian manufacturers, leading to the idea of a "total style" that can be replicated in any context thanks to the combination of the various elements, complements, materials, finishes and furnishings. The living space is already characterised by the floors, produced together with Listone Giordano, and taking the form of modular rug-like surfaces – also usable as wall panelling – in fine inlaid wood or with geometric compositions. The mosaics by Micro, designed together with



L'allestimento nello spazio industriale di via Orobia, a Milano, è stato curato da Bestetti Associati e da Paola Lenti, lo styling è di Cristina Nava. *Perigal* (nella pagina accanto) è il pavimento di legno, realizzato con Listone Giordano, la cui composizione si ispira a un teorema ottocentesco basato sulla scomposizione dei quadrati.

The design of the industrial space in Via Orobia is by Bestetti Associati and Paola Lenti, with styling by Cristina Nava. *Perigal* (facing page) is the wooden floor, produced with Listone Giordano, whose composition is inspired by a mathematical theorem dating from the 19th century based on the decomposition of squares.



Il tessuto *Piqué* ricopre le poltroncine vintage, mentre la parete è rivestita con piastrelle di grès con decoro di vetro, utilizzate anche per i tavolini *Bloom* di Marella Ferrera.

The Piqué fabric covers the vintage easy chairs, while the wall is covered in stoneware tiles with a glass pattern, used also for the Bloom side tables by Marella Ferrera.

ELEGANZA TOTALE
TOTAL ELEGANCE



Agenos, realizzato con Galleria Elena, è un rivestimento artigianale a losanghe il cui colore cangiante – in una palette infinita di blu – è ottenuto miscelando materiali, leganti e ossidi naturali.

Agenos, produced with Galleria Elena, is a hand-crafted lozenge-shaped covering whose shimmering colour – in endless shades of blue – is obtained by mixing materials, binders and natural oxides.



partizioni murarie e altre porzioni della casa ci sono i mosaici di *Micro* progettati con *HD Surface*; mentre il tocco d'artigianalità spetta all'impiego dei materiali naturali, rigorosamente trattati a mano, come il rivestimento di coccio a losanghe di Galleria Elena o le piastrelle di *Nerosicilia*, di lava naturale con inserti ossidati. L'attenzione alle finiture, evidenti anche in alcuni dettagli degli arredi come il paravento *Loto*, sono ben esplicitati nel lavoro sull'iridescenza del metallo portato avanti con *De Castelli*: lo si vede negli elementi divisorii che prendono la forma di una tenda di rame o di una parete di mosaico dalla vibrante trama geometrica. E la decorazione totale, iniziata con le pitture in partnership con *Oikos*, si estende, infine, alle carte decorative in toni pastello, sviluppate con *Cleaf*, adatte tanto al rivestimento dei mobili che degli ambienti.

HD Surface will enhance partitions and other parts of the home, and a touch of artisanal excellence can be achieved with the use of natural, strictly hand-worked materials, such as the lozenge-shaped earthenware flooring from Galleria Elena or the *Nerosicilia* tiles, made of natural lava with oxidised inserts. The attention to finishes, evident also in certain furnishing details like the *Loto* screen, is well expressed in the work on the iridescence of metallic surfaces done with *De Castelli*: this is seen in partitions that take the form of a copper curtain or a mosaic wall with a vibrant geometric pattern. And this totally decorative approach, which began with painted finishes produced in partnership *Oikos*, also extends to the decorative pastel-coloured papers, developed with *Cleaf*, suitable for covering furniture or a room's wall surfaces.