

| In Costa Smeralda un gruppo di ville semi-ipogee ideate quarant'anni fa dai torinesi FERDINANDO FAGNOLA e GIANNI FRANZIONE rinasce grazie a una nuova proprietà. E con il contributo creativo dei giovani architetti PAT / *On the Costa Smeralda a group of villas located partly underground that were designed forty years ago by the Turinese architects Ferdinando Fagnola and Gianni Francione are being given a new lease of life by their new owners. And with the creative contribution of the young architects of PAT*





■ Alcune immagini di Villa 2.  
 Sopra, il patio della spa (chaise longue di Paola Lenti). A destra, uno dei bagni (mosaico di Trend, rubinetti di Fantini). Pagina accanto, una camera. Nella doppia pagina precedente, l'area spa vista dalla zona pranzo (sedute e tavolo di Knoll International).

■ Some pictures of Villa 2.  
 Above, the patio of the spa (chaise longue by Paola Lenti). Right, one of the bathrooms (mosaic by Trend, Fantini taps). Facing page, a bedroom. Previous pages, view of the spa from the dining area (table and chairs by Knoll International).



il grande living (divano su disegno, tavolino Lualdi, cuscini Paola Lenti, lampade Artemide e Vitra). A destra, dall'alto: la sala da pranzo (sedie Dedon, lampada Flos); il patio (pavimento Lualdi, sedie Dedon).

living area (custom-made sofa, Lualdi coffee table, Paola Lenti cushions, Artemide and Vitra lamps). Right, from top: the dining room (Dedon chairs, Flos lamp); the patio (Lualdi floors, Dedon chairs).



bicocca, rosso, lilla. La padrona di casa è fondatrice di una scuola montessoriana, ecco perché tanto colore. E questo spiega anche molto sulla nuova configurazione aperta e comunitaria assunta dal complesso. Oggi la Villa 1 è quella padronale, la Villa 2 è destinata al relax collettivo e ospita la nuova spa, la Villa 3 contiene stanze per gli ospiti e spazi destinati ai laboratori manuali per i cinque bambini della coppia. «In origine le varie abitazioni erano state concepite per favorire la privacy», conclude Veglia. «Uno dei temi su cui abbiamo lavorato di più è stato proprio unire ciò che era diviso. Dal castello isolato si voleva arrivare al castello con il villaggio intorno. Ora nuovi assi e sentieri collegano tra loro i diversi angoli della proprietà.» •

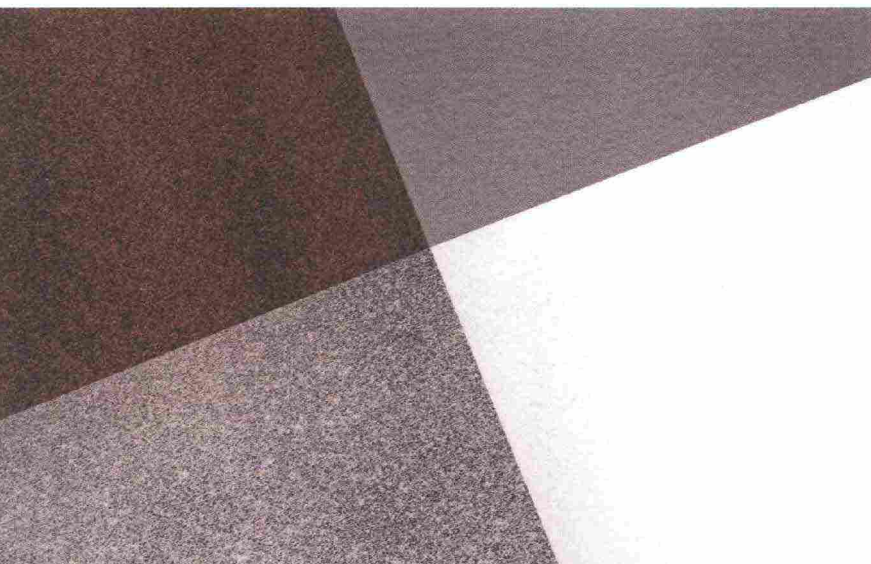
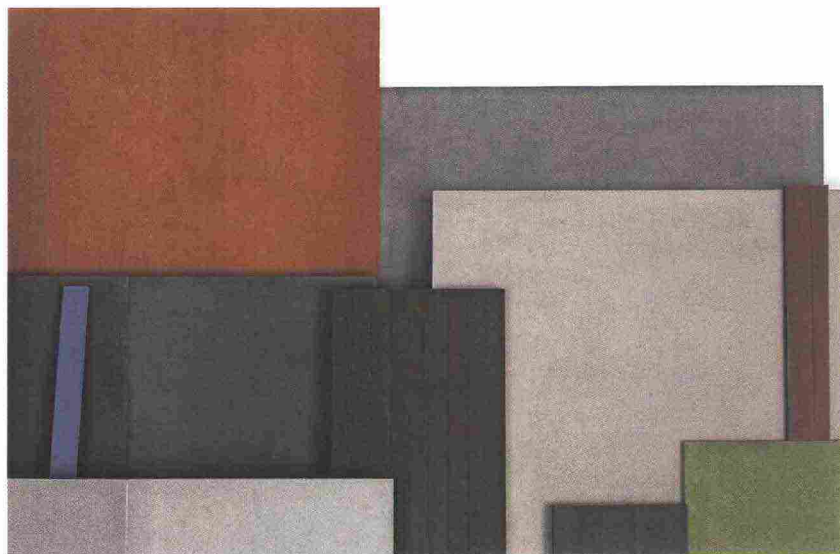
yellow, red, lilac. The mistress of the house is the founder of a Montessorian school, which explains all these lively shades. And this also has a lot to do with the new open and community configuration assumed by the complex. Today Villa 1 is the owners' house, Villa 2 is used for relaxation and houses the new spa and Villa 3 contains rooms for guests and spaces used as educational playrooms for the couple's five children. "Originally the various residences had been designed to foster privacy," concludes Veglia. "One of the themes we did most work on was in fact the unification of what had been divided. We wanted to move from the isolated castle to the castle with a village around it. Now new axes and paths connect up the different corners of the property." •



MATERIALI NATURALI  
NATURALLY NATURAL

**NEROSICILIA e PAOLA LENTI, Origami, design Paola Lenti.**  
La pietra lavica dell'Etna, riscaldata alla temperatura del magma, ritrova la sua colorazione originaria e si materializza in sempre nuove collezioni. Nel pavimento Origami, vagamente giapponese, nato dalle competenze delle due aziende, le piastrelle di lava non trattata accolgono inserti ossidati, che ne sottolineano le variazioni di colore.  
*Lava rock from Mount Etna heated to the temperature of magma to restore its original colour for use in new collections. On the vaguely Japanese-looking Origami floor, created through the combined skills of the two companies, the tiles made of non-treated lava have oxidised lava inserts added, to highlight the colour variations.*  
[www.nerosicilia.com](http://www.nerosicilia.com)

**GYPSUM, Pigmenti, design Marco Merendi & Diego Vencato** Una collezione di piastrelle completamente ecosostenibili, composte da una forma evoluta di cemento alleggerito, trattato con una resina ultra resistente (adatta anche per outdoor) a base di acqua e priva di inquinanti, dalla texture delicata simile al velluto. La preziosità dei dieci formati è amplificata dalle dodici tonalità di colore.  
*A collection of fully eco-sustainable tiles, made from an advanced new version of light concrete, treated with an ultra-resistant, water-based and pollutant-free resin (also for outdoor use), with a velvety texture. Available in 10 exquisite formats, each in 12 different colours. [www.gypsum-arte.com](http://www.gypsum-arte.com)*



**LAPITEC** Ha un Dna 100% green l'ormai nota pietra sinterizzata a tutta massa super efficiente dal punto di vista energetico, che può vantare la totale assenza di componenti leganti a base di resine o idrocarburi e caratteristiche tecniche che la rendono perfetta per i rivestimenti di facciate: autopulente e resistente all'umidità, agli agenti atmosferici e ai raggi UV.  
*This now well-known, full-mass sintered stone is very efficient from an energy point of view, hence its excellent green credentials. It contains no resin- or hydrocarbon-based components, and has technical properties that make it perfect as a cladding material for façades: self-cleaning and resistant to damp, weathering and UV light. [www.lapitec.com](http://www.lapitec.com)*