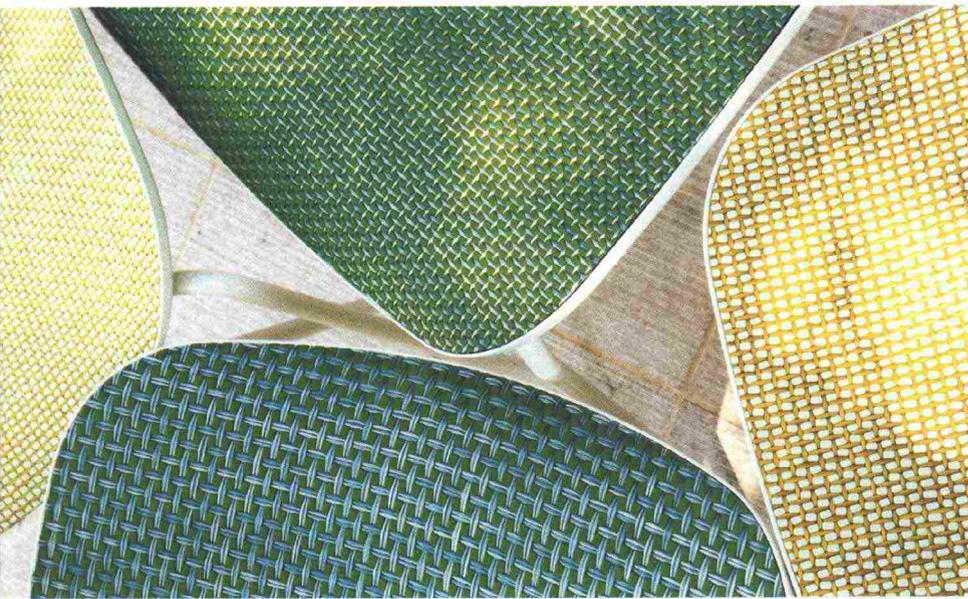


PEDRALI, Tribeca, CMP design Nuova l'estetica, seppure di memoria degli anni Sessanta, ma soprattutto innovativo il materiale. Per una maggiore adesione alla struttura, schienale e seduta sono intrecciati verticalmente, con un estruso di Pvc la cui anima di nylon – comunemente utilizzato nella pesca d'altura – garantisce l'indefornabilità.

A new aesthetic, albeit reminiscent of the 1960s, and, more notably, an innovative material. To ensure better adherence to the structure, the seat and back are vertically interwoven, with extruded PVC whose nylon core – commonly used in deep-sea fishing – guarantees non-deformability. www.pedrali.it



PAOLA LENTI, Lido, design Francesco Rota

La soluzione estetica – seduta e schienale generosi sorretti da una struttura longilinea – è ulteriormente valorizzata dall'utilizzo del *Diade*, nuovo materiale plastico stampato e riciclabile, che Paola Lenti accoppia con l'esclusivo filato tecnico *Twiggy*, dando origine a una texture molto simile al tessuto.

The aesthetic solution – a generous back and seat supported on a streamlined structure – is further enhanced by the use of Diade, a new recyclable thermoformed plastic material, which Paola Lenti couples with the exclusive Twiggy high-tech yarn, giving rise to a stunning fabric-like texture.

www.paolalenti.it

POTOCOCCO, Ropu, design Chiara Andreotti La bordatura intrecciata perimetrale incornicia il piano del tavolino di marmo, di ceramica o di vetro retroverniciato – tondo o rettangolare – oppure accoglie il cuscino del pouf rifinito artigianalmente con raffiniti profili a coda di topo.

The woven border frames the marble, ceramic or back-painted glass tabletop (round or square), or holds the pouf cushion, which is hand finished with piping trims.

www.potoccospa.com

