

Salone del Mobile 2017

VIER OM TE ZIEN

DE MILANESE MEUBELBEURS IS ER WEER VAN 4 TOT 9 APRIL. IK KIJK ER ELK JAAR NAAR UIT. UIT DE PREVIEWS ZIJN DIT VIER NAMEN DIE ME NOG NOOIT ONTGOOCHELD HEBBEN.

1



GAMFRATESI

Toegegeven, ik heb een zwak voor de ontwerpen van het Italo-Deense architectenduo Stine Gam en Enrico Fratesi. Die liefde dateert van toen ze nog door het leven gingen als GamPlusFratesi en ik een van hun eerste ontwerpen zag: het krukje 'Luisa', geïnspireerd op het bloemrijke tafelkleed (van toile cirée!) van Enrico's grootmoeder. Het prototype heeft de productieband maar even gehaald, maar trok wel de aandacht. Cappellini, Ligne Roset, GTV, Gubi en Casamania kwamen sindsdien al meermaals aankloppen. Voor Porro ontwierp GamFratesi de relaxfauteuil 'Kite'. De leuning lijkt als een kraag rondom jou te zitten.

► gamfratesi.com, porro.com



3

PAOLA LENTI

De Italiaanse ontwerpster Paola Lenti lijkt wel een Milanese toeristische stadsgids: ze vindt altijd de leukste locaties, vaak historische settings zoals de Berlijnse tuinacademie of het Milanese renaissanceklooster 'Chiostrì dell'Umanitaria'. Dit jaar slaat de Italiaanse designlegende haar tenten op in 'Fabbrica Orobia', een industriële site waar haar collectie - luxueuze stoffen, dito materialen en hoogstaand handwerk - ongetwijfeld weer uitstekend tot haar recht komt.

► paolalenti.it



2

TOM DIXON

Tom Dixon ontwerpt al een aantal jaar zijn eigen beurs. Editie 2017 belooft ook voor elk wat wils, want 'Multiplex' (in Teatro Manzoni) is naast een uitstallkast voor nieuwe ontwerpen ook een creatief platform. Verder staat er onder meer een samenwerking met Ikea op de rol. En mocht het toch niet je dat zijn, kun je nog altijd versterking zoeken in de Johnny Walker Bar.

► tomdixon.net



4

LAGO

Jeugdig, hip, modulair en multifunctioneel: het Italiaanse Lago is een designlabel dat de gebruiker immer tot medeontwerper bombardeert. Dit jaar pakken ze onder meer uit met de 'Air Wildwood Sofa'. Ik bezit de bank niet en ik heb ze ook nog niet bezeten. Over het zitcomfort kan ik dus voorsnog geen uitspraak doen, maar ik was alvast weg van de eikenhouten rugleuning die tegelijk dienst doet als architecturaal element en ruimteverdelers.

► lago.it



© WALTER MASURE

De maand van
Karin Van Opstal