



Aan de ATLANTISCHE KUST

Als een belvédère kijkt dit vakantiehuis uit over de Atlantische Oceaan en over de begroeide hellingen van de kust van Misty Cliffs, een beschermd dorp in Kaapstad. Ook binnen vind je het groen van de natuur en het blauw van de zee terug.

TEXST: TRACY LYNN CHEMALY - STYLING: SVEN ALBERDING
FOTO'S: GREG COX / BUREAUX - BEWERKING: AURÉME SCHOONJANS



1. Het bovenste terras. De buitenmeubels (Paola Lenti) en de tapijten (Fibre Designs) harmoniëren met de kleuren van de golven iets verderop. Om optimaal van de oceaan te kunnen genieten creëerde het koppel iets lager nog een tweede terras, dat boven de helling lijkt te zweven.
2. De erker in de zithoek kijkt uit op de achtertuin. Het groen van de planten komt terug op de muren, op het plafond en in de kussens van de bank (maatwerk). Gregor Jenkin, een bevriend ontwerper, bevestigde stalen latten aan de originele houten schoorsteenmantel om te voorkomen dat de mist het huis binnendringt. Fauteuil 'Falcon' van Sigurd Ressel staat naast een bijzettafel van kunstenaar Misha Kahn, een salontafel van kurk (Wiid Design), en een stoel met voetensteun van Knoll. De hanglamp is de 'IC' van Michael Anastassiades (Flos), het tapijt komt uit de collectie van Mae Artisan Rugs.



1. Op het terras van balau, een exotische houtsoort, geniet je van het uitzicht op de oceaan in een buitenfauteuil van Paola Lenti. Die staat op een tapijt van Fibre Designs. Bijzettafeltje 'DLM' komt uit de collectie van Hay.
2. De eetkamertafel is een ontwerp van Gregor Jenkin. Errond staan authentieke Quaker-stoelen. Glazen 'Ngwenya' zijn gemaakt van glas uit Swaziland. Op de buffetkast achteraan, lamp 'IC' van Michael Anastassiades (Flos).
3. Boven de keuken en de eetkamer, net onder het rieten plafond, bevindt zich een zolderruimte. De keuken loopt over in de woonkamer. Het natuurlijke hout in de keuken kleurt mooi bij het 'Cape Moss'-groen. De kruk werd ontworpen door Gregor Jenkin. De fauteuil en voetsteun (Knoll) zijn vintagestukken.

Gebouwd op de rand van de kliffen, tussen de rotsen en het groen, hoog boven Misty Cliffs: het huis van Justin Rhodos en Cameron Munro heeft veel weg van een uitkijkpost. Je hebt er een mooi panorama op een hemel die soms stralend blauw is, soms vol witte wolken. 'Als de ramen openstaan, hebben we het gevoel op een boot te varen midden in de oceaan', vinden Justin en Cameron. 'Het landschap is altijd anders. Misty Cliffs is vaak in een wat mysterieuze nevel gehuld. Die mist verandert voortdurend het uitzicht.' Binnen is het huis verdeeld over drie niveaus. Beneden zijn er twee slaapkamers, de derde ligt op de mezzanine, boven de keuken en de eetkamer. Elk weekend komt het koppel, dat in Kaapstad woont, hier na een drukke week tot rust. Als eigenaars van een galerie, de Neighbourgoods Markets, een trendy restaurant en een co-workingspace hebben ze regelmatig nood aan de kalmte van het kustreservaat. Aan het interieur merk je trouwens dat Justin en Cameron veel affiniteit hebben met kunst. Ze richtten het huis in met uiteenlopende vintage-objecten, aangevuld met lokale of internationale designmeubels. De stijl is het resultaat van een intense denkoefening met als uitgangspunt een hedendaagse interpretatie van een bungalow uit de jaren 70. Het kleurenpalet draait

rond de tint 'Cape Moss', wat zich vertaalt in tinten als varen-, olijf- en pistachegroen, afhankelijk van het daglicht. De keuze om alle muren en het grootste deel van het plafond in die tint te schilderen is een van de weinige dingen die Justin en Cameron aan het huis veranderden toen ze het kochten. De kleur was een suggestie van een goede vriend, Gregor Jenkin, een gerenommeerde meubelontwerper in Zuid-Afrika. 'Hij legde ons uit dat groen de oorspronkelijke vloer van beukenhout mooi zou laten uitkomen', zegt Justin. Toen dat effectief zo bleek te zijn, was hij behoorlijk onder de indruk. Het groen legt ook de link met de buitenomgeving, waar inheemse soorten als clivia, atriplex muelleri en fynbos in het wild groeien. De tuin, die op een steenworp ligt van het natuurreservaat van Cape Point - beschermd werelderfgoed - respecteert de omgeving zo goed mogelijk. Justin en Cameron zijn allebei dol op tuinieren en zorgen zelf met veel liefde voor alle planten op het terrein, dat tot aan de zee loopt. De terrassen, gemaakt van exotische houtsoorten, liggen verspreid over verschillende niveaus, zweven over de helling en bieden aangename schaduwplekken. Zwemmen in het tuinzwembad doe je met het geklots van de woeste golven van de Atlantische Oceaan als achtergrondgeluid. ■



1. Vanop het balkon van de slaapkamer begrijp je beter hoe dit huis met verschillende niveaus in elkaar zit. Het terras, verspreid over twee niveaus, ligt in een oase van groen. Op het terras zelf zetten de blauwe tinten van het zwembad en de meubels (Paola Lenti) de toon. Je neemt hier niet alleen een bad in het water, maar ook in de natuur, met op de achtergrond het geluid van de golven die te pletter slaan op het strand.

2. Door een tweede, lager gelegen terras te bouwen kon het koppel de oppervlakte van het oorspronkelijke terras verdubbelen. De geïntegreerde bank, die ook als opbergruimte dient, is bedekt met kussens voor meer comfort. De twee kussens (LRNCE), met de hand geborduurd, zorgen voor een lichte kleurtoets.

