



8



9



10



11

8. Biknit, Patricia Urquiola. L'évidence du détail avec cette maille surdimensionnée qui revêt une structure bois.

Moroso. NT 186

9. Nub, Patricia Urquiola. Tradition et modernité pour cette famille d'assises en bois naturel réminiscent des bobines des dentelières d'antan. 3 piètements possibles et nombreux coloris. Andreu World. NT 187

10. Faz, Ramon Esteve. Complément de la collection éponyme, résine polypropylène rotomoulée.

Vondom. NT 188

11. Kiti, Francesco Rota. Structure acier anti-corrosion. Tressage Filodry, Rope ou Aquatech, matériaux exclusifs et spécifiques pour l'outdoor. Paola Lenti. NT 189

12. Tip Ton, Edward Barber / Jay Osgerby. Recyclable à 100% et empilable, il offre une position dynamique inclinée vers l'avant et redresse ainsi bassin et colonne vertébrale pour un meilleur confort. Vitra. NT 191

13. Macaone, Alessandro Mendini. Exemple signé, plateau en MDF, pieds polyuréthane rigide avec structure acier laqués dans les 4 coloris. Zanotta. NT 190

14. Husk, Patricia Urquiola. Célébration du moelleux pour ce fauteuil doudoune versatile à souhait avec 3 versions de coussins (standard, large ou extra-large avec appui-tête) et une multiplicité de coloris et finitions pour coque et piètement. B&B. NT 183



12



13



14

d'être entièrement en tissu, sans aucune structure. Les designers ont emprunté à la Nasa un fil spécial permettant de réaliser une « broderie » servant à la fois de structure et de décor. Chez le suédois Zero, Benjamin Hubert - jeune designer britannique (né en 1984) très présent cette année à Milan -, a conçu une série de « lanternes chinoises » en tissus tridimensionnel (polyester). Côté technique, le concept

le plus étonnant revient à l'incontournable Ingo Maurer et son prototype de papier peint lumineux, Wallpaper Led, sur lequel sont imprimés des diodes. Enfin, Philippe Starck chez Flos colle à l'époque en proposant le lampadaire Bibliothèque Nationale doté de petites étagères et d'un port USB logé dans sa base pour recharger son Smartphone. Le designer a également dessiné une lampe de table - Nest - à

double fonction, permettant de recharger iPad et iPhone. Le secteur de l'éclairage en pleine révolution cherche des repères tous azimuts. Claire Fayolle

(1) Voir sur <http://fablabsquared.org/?-Blog- la définition fondée sur l'Open design manifesto de Ronin Kadushin>.

(2) <http://jamestooze.files.wordpress.com/2010/11/how-to-make-a-chair-open-source2.pdf>