

ARQUITECTURA Y DISEÑO

NÚMERO 163 • 3€

150
CLAVES PARA
UNA CASA
low cost

REFORMA
EXPRES
LA PINTURA
eco QUE
HACE
MILAGROS

**GANA LUZ
NATURAL**
SOLUCIONES
INFALIBLES PARA
**ATRAPAR
EL SOL**

**AHORRA UN
70% DE ENERGÍA**
PROTEGIENDO
TU CASA
DEL FRÍO

LA CASA
flexible
20 TRUCOS GENIALES PARA ESTIRAR
Y DISFRUTAR AL MÁXIMO
DE LOS METROS DISPONIBLES

Nº 163 • 9€ PVP CANARIAS 3,15€



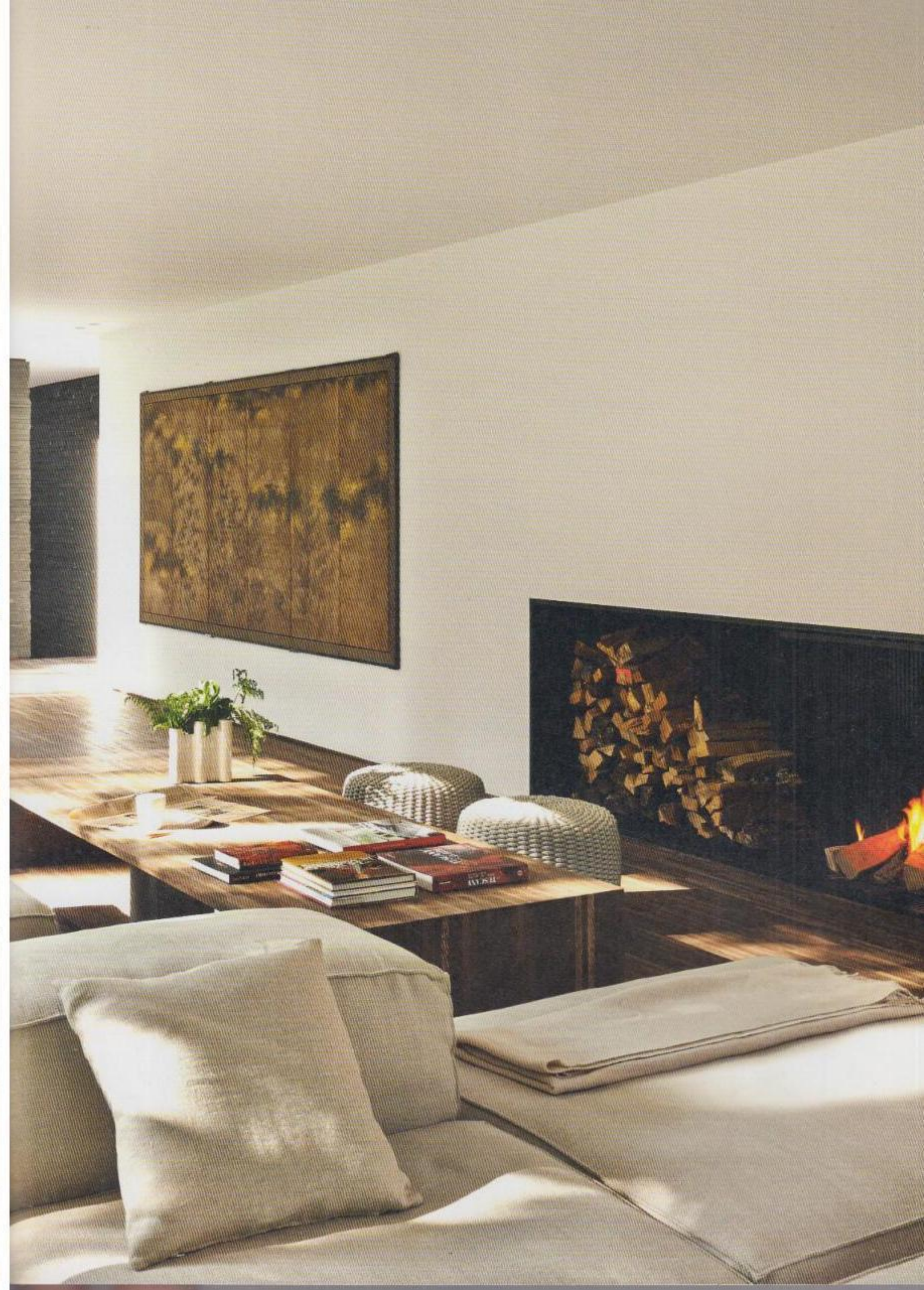
9 771576 284004

En el terreno llano, con un valle de verde tierno bajo las hayas, los árboles son tan altos y tienen una presencia tan poderosa que nos hacen sentir como niños asombrados ante los misterios del bosque (tantos cuentos infantiles han surgido de ese sentimiento ancestral). Así es como se sintió Bruno Erpicum, autor de esta casa, la primera vez que visitó el lugar (Sint Martens Laetem, en Bélgica). Él afirma que quiso retener esa sensación de fascinación infantil a la hora de concebir su proyecto. Esa magia tenía que ser preservada, y la arquitectura tenía que responder a esa geografía tan particular. "Un arquitecto puede construir una casa con cinco habitaciones y dos baños, o puede construir la misma casa, pero en la que cada mañana uno se despierte con buenas sensaciones. Y es que nuestro papel también es el de hacer la vida lo más agradable posible", afirma.

Nos hallamos ante una casa acurrucada bajo una corona de árboles. Un hábitat humano que anida en la propia naturaleza. Desde la entrada nos damos cuenta de que la casa se encuentra engastada entre la losa del suelo y el techo, que se presenta como una gran lámina blanca sostenida por algunas columnas. Entre ambos, los muros que dibujan en ángulo la entrada están recubiertos de piedra de esquisto, y penetran en el salón en tramos con presencia de valor escultural y funcional —pues uno de ellos acoge un hueco para estantes de una librería—. El resto, todo alrededor, es puro cristal. Nada perturba el baño de naturaleza que nos rodea. La mirada se pasea verdaderamente bajo los árboles y más lejos aún. Allí donde la casa culmina, el césped deja lugar a una lámina de agua que hace rebotar la luz de la mañana sobre el techo de la cocina y donde el cielo se refleja, como invitado a la fiesta en un claro ▶

Una amplia zona de día.

La zona de comedor se ha ubicado pegada a las cristalerías del perímetro, mientras que el estar se ordena en torno a la chimenea. La mesa de centro es un diseño del arquitecto, hecha con madera de wengué.



*El carácter diáfano de los espacios refuerza
su proyección al exterior e invita al
"paseo interior" rodeados de naturaleza*



Cálido rincón para el invierno.
Sofá Extrasoft, de Piero Lissoni para Living Divani, Pufs
Nido, de Eliana Gerotto y Patricia Urquiola para Paola
Lenti. Todo, en RR Interior Concepts. Mesitas auxiliares,
de hierro, hechas a medida según diseño del arquitecto.

