



Un mirador privilegiado.

El dormitorio principal de la vivienda se amplía con un balcón cubierto, con barandilla transparente y celosías plegables de madera. Butacas Sand, de Francesco Rota para Paolo Lenti. Dentro, cama y mesillas, diseño de mk27. Las formas sobrias armonizan con la Naturaleza salvaje, que se filtra por cada una de las estancias.

Más allá de la terraza se sitúan las playas de Brighton, a tiro de piedra de Melbourne, en Australia, con sus ocres y sus azules plateados. Esta es la primera imagen de la casa proyectada por el estudio Wood Marsh y la interiorista Kendra Pinkus que se imprime en la memoria: unos muebles de diseño delicado, plantas, vallas de teca y, al fondo, una inmensa extensión azul surcada por veleros.

Retengamos parte de esta imagen —los listones de la baranda— porque hemos de reencontrar este elemento en variantes que producen un efecto casi “musical” al recorrer diversas zonas de la casa. Ya hemos visto el revestimiento de madera en parte de la fachada, y atravesamos una estancia, ahora techada con la misma rítmica superficie de listones. La visión de la escalera, al pasar, es entrecortada por una pantalla de barrotes. Desde el dormitorio, al trasluz de los visillos, se repite la imagen exterior de unos listones de madera, en una valla alta. Otro escenario que cobrará fuerza en la memoria es la cocina. Aparece en el centro de un espacio amplio, entre la sala y el comedor, enmarcada también con madera. Situados en ese punto central de la planta, la vista gira a un lado, sobrevuela el salón tapizado en blanco y traspasa el altísimo ventanal para sumergirse en la espesu-

ra verde del patio, y reencuentra allí, semicubierta por un manto de plantas trepadoras, una cerca de listones de madera. Otro escenario atractivo es el vestidor. Penetramos allí como en una cámara privada de forma tubular, con el pasillo alfombrado en color vino y, a ambos lados, armarios de madera oscura. Un espacio afín al vestidor (por su carácter privado, el color oscuro predominante y por detalles de su distribución) es el cuarto de baño, con la bañera oval instalada sobre una plataforma de piedra gris. En el comedor nos llama la atención las dos lámparas metálicas negras, colgantes sobre la mesa mediante un sistema de suspensión que permite girar los focos de luz para no herir el cristalino de los comensales y a la vez crear sugestivos efectos ópticos en el ambiente. Y en las fotos del comedor podemos apreciar un acorde visual detectado y señalado por un ojo experto en concordancias de forma y de color: la línea de las lámparas y el modo retorcido en que penden sobre la mesa guarda correspondencia con las formas del cuadro y, también, con las berenjenas que brillan apiladas en un cuenco blanco.

La última escena es exterior. Es la vista en picado de un jardín vertical, abundante en helechos que guardan, todavía, gotas de rocío. Pero queda sitio para una última imagen: el reloj de arena en la encimera de mármol de la cocina, marcando —grano a grano— el tiempo doméstico. ■

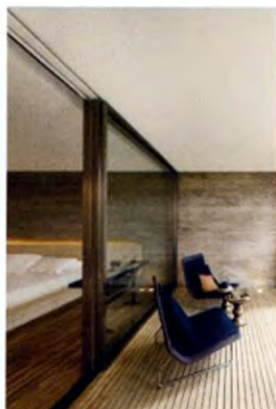


CINCO CASAS AL DETALLE

Los precios son aproximados, puede haber diferencias entre los diversos puntos de venta.



A vista de pájaro [Pág. 180 a 193]



Nepal, diseño de Paola Navone para Baxter. Lámparas Glo-Ball, diseño de Jasper Morrison para Fios. Mesa Tulip, diseño de Eero Saarinen para Knoll.

DORMITORIO PRINCIPAL. Butacas Sand, diseño de Francesco Rota para Paola Lenti. Silla Anemona, diseño de Fernando y Humberto Campana para Edra. Cama y aparador diseño del arquitecto.

FICHA TÉCNICA



ARQUITECTO, Studio mk27, Marcio Kogan. www.studiomk27.com;

COLABORADOR, Samanta Cafardo;

INTERIORES, Diana Radomysler;

EQUIPO, Carlos Costa, Eline Ostyn, Laura Guedes, Mariana Ruzante, Mariana Simas, Oswaldo Pessano y Fernanda Neiva;

PAISAJISMO, Isabel Duprat;

INGENIERÍA, Leão Associados. João Rubens Leão; **INSTALACIONES,** Grau Engenharia; **CONSTRUCTORA,** Rogerio Biral.

PORCHE. Sofá y tumbonas InOut, de Gervasoni. Mesa Piano, diseño de Patricia Urquiola; sillas Arkys, diseño de Jean-Marie Massaud; todo es de la firma Eumenes. Lámpara Miami, de la firma Antonangeli Illuminazione.

COMEDOR. Mesa B1, diseño de Claudia Moreira Salles; sillas Arkys, diseño de Jean-Marie Massaud; todo es de la firma Eumenes.

SALÓN. Sofá Tufty Time, diseño de Patricia Urquiola para B&B Italia. Sillas Cane Sofa, diseño de Joaquim Tenreiro para R&R Company. Butaca

La casa sin artificios [Pág. 164 a 179]

SALÓN. Sofá tapizado en lino blanco; mesa de centro; todo es diseño del estudio Obra Prima. Butacas de madera tapizadas; mesillas auxiliares; lámpara flexo; piezas de cerámica roja; todo está a la venta en Mutate. Lounge Chair+Ottoman, diseño de Charles &

FICHA TÉCNICA



ARQUITECTO, Estudio Obra Prima. Carolina Proto, Juliana Bassani y Fernanda Schuch. San Remo y Carrasco (Punta del Este-Uruguay). Tel. +598 42 489 243. www.estudioobraprima.com

Ray Eames que edita Vitra, a la venta en Berton. Mesita Tulip, diseño de Eero Saarinen para Knoll, en Trading Post. Cojines grises; piezas de cerámica gris; libros; todo ha sido comprado en DeArcos House & Deco. Cojines de lino y mantas, de Matèria. Manta gris; bandejas doradas; todo ha sido adquirido en Marabierto. Sobre la chimenea, jarrón de cristal tubo y rama de roble japonés; todo, en Casa Castilla.

EXTERIOR. Sofás y butacas, en madera de lapacho, en Di Conza. Mesa y sillas compradas en Trading Post. Bandeja ovalada; cesta, de House Doctor; libros; todo ha sido adquirido en DeArcos House & Deco. Juego de vasos y jarra; cuencos de madera, de Mauricio Kolenc; todo ha sido comprado en Mutate.

COMEDOR. Mesa, diseño del estudio Obra Prima. Sillas compradas en un

antiquario. Botes de vidrio, a la venta en Matèria. Bandeja negra, jarrón y libros comprados en DeArcos House & Deco. Cuadros, a la venta en Occidente. Alfombra de fibra, en S la Barra.

COCINA. Isla de madera y banquetas altas, en Trading Post. Cuencos, de Mauricio Kolenc, en Mutate. Botes, a la venta en DeArcos House & Deco. Paño de cocina de lino, en Matèria.

DORMITORIO PRINCIPAL. Butaca gris, de Bo Concept. Cama, escritorio; todo ha sido diseñado por el estudio Obra Prima. Silla y lámpara de mesa; todo ha sido comprado en Mutate. Manta gris, a la venta en Marabierto. Plaid de lino, manta de lana y cojines; todo es de Teixidors, a la venta en Matèria. Libros, en DeArcos House & Deco. Alfombra de lana natural realizada por artesanos en Argentina.





Vida interior [Pág. 194 a 207]

SALÓN. Sofá Cestrone, diseño de Antonio Citterio para Flexform. Butaca Redondo, diseño de Patricia Urquiola para Moroso. Mesa auxiliar Dany, de Flexform. Cuadro, de Sangeeta Sandrasegar.

COMEDOR. Mesa Jiff y sillas Emily, de Flexform. Lámparas Popper, diseño de André Hnatjko para Lab de Stu. Taburetes High Stool, diseño de Space Copenhagen para Mater. Cuadro, de Mira Gojak.

EXTERIOR. Sillas Sand, diseño de Francesco Rota para Paola Lenti. Mesa auxiliar Kreten, diseño de Isaac Friedman-Heiman para Souda.

DORMITORIO. Butaca Apta, diseño de Antonio Citterio para Maxalto. Mesilla de noche Grado, diseño de Ron Gilad para Molteni & C. Ropa de cama, de Bailey Internacional. Cuadro, Satin Lady, de Sally Ross.

ESTUDIO. Sofá Zeus y mesa auxiliar Gipsy, diseño de Antonio Citterio para Flexform. Escritorio King, de la firma Meizai. Silla Ventura, diseño de Jean-Marie Massaud para Poliform.

TERRAZA. Tumbona Surf, diseño de Francesco Rota; sofá Island; todo es de Paola Lenti. Maceteros, de Ian Lyall Design.

FICHA TÉCNICA



ARQUITECTO, Wood Marsh Architects. www.woodmarsh.com.au; **INTERIORISMO,** Kendra Pinkus; Inmobiliaria, 30 Esplanade Brighton. www.30esplanade.com.au

FICHA TÉCNICA



ARQUITECTO, Saota & ARCC. Mark Rielly (project architect) 109 Hatfield Street Gardens. (Ciudad del Cabo). Tel. +27 21 468 4400. www.saota.com; **ARQUITECTOS COLABORADORES,** J.O. Alt. Apdo de Correos 781. (Sant Antoni-Ibiza). www.atandpartners.com; **ARQUITECTURA INTERIOR,** ARCC. Mark Rielly, Michele Rhoda y Chad Brander; **INTERIORISMO,** ARCC. Mark Rielly y Adam Court; **COCINA Y BAÑOS,** Pogenpohl Denmark / Lars Abraham. lars@bdc.dk; **CARPINTERÍA,** Carpintería Sa Ribalta. Ctra. de San Joan, km. 14,200. (Ibiza). Tel. 607 800 494; **CERRAMIENTOS,** Carpintería Can Castello. Ctra. Santa Eulalia, 1 (Sta Eulàlia des riu- Ibiza). Tel. 609 620 499; **CONSTRUCTOR,** Juanito Ramos. www.ramosibiza.com; **JARDINERÍA,** Noahs garden. Ctra. Sant Joan, km 12,5 (Ibiza). Tel. 971 333 111.



A pleno sol [Pág. 220 a 231]

EXTERIOR. Mesa Keramik Extra, diseño de Bruno Fattorini para MDF Italia. Sillas Seax, diseño de Jean-Marie Massaud para Dedon, a la venta en Cane Time. Sillones Club, de Tribù, en Marlan Teak. Mesitas auxiliares, diseño de Okha. Chal Ray, de Loewe.

ZONA PISCINA. Mesa, sofás y tumbonas de iroco realizadas a medida según diseño del arquitecto. Cojines y colchonetes realizados a medida con tejidos de la firma Kirkby.

SALÓN. Sofá La Plage y butacas Nate; mesa de centro realizada a medida; todo es de la firma Okha. Boles de cue-

ro, de Loewe. Cojines confeccionados a medida con tejidos de las firmas T&Co, Home Fabrics y Black Fabrics. Alfombra, de Lignie Design.

DORMITORIO PRINCIPAL. Cabecero realizado a medida a partir de un diseño de Okha. Cabecero y cama tapizados con telas de la firma Romo. Lámparas Allegretto, diseño de Atelier Oi para Foscarini. En la zona de la terraza, sofá Basket, diseño de Gordon Guillaumier para Roda; sillones Dala, diseño de Stephen Burks para Dedon; mesillas auxiliares de madera maciza, de Okha. Bandeja de madera, de Georg Jensen.



Felicidad tropical [Pág. 208 a 219]

SALÓN. Sillas Ikono; mesas Circa; carrito para bebidas; todos son diseños de Harry y Claudia Washington para The Carrot Concept. Cojines rojos, de la firma Hay. Cojines blancos, de Maison de Vacances. Ventilador, de Bigass.

EXTERIOR. Tumbonas, de Crate y Barrel. Butaca Armadillo, diseño de Balthazar Portillo. Taburete, de Medio Limón. Ducha, diseño de Cincopatasalгато.

COMEDOR EXTERIOR. Lámpara de cemento, de Cincopatasalгато. Lámpara para Canasto, diseño de Jose Roberto Paredes para The Carrot Concept. Butaca Kana, diseño de Harry y Claudia Washington. Banco, de Natalia Salcedo. Lámparas de techo, de Philips.

COCINA. Panel, diseño de Harry y Claudia Washington.

SALÓN. Silla Kono, diseño de Harry y Claudia Washington para The Carrot Concept. Mesa Natura, de Jimena Salvatierra. Cojines azules, de Livio de Simone. Cojines amarillos, de Maison de Vacances.

DORMITORIO. Cama, diseño de Harry y Claudia Washington. Mesilla auxiliar, de Jimena Salvatierra. Lámpara, de Cincopatasalгато. Cuadro, obra de Josefina Álvarez. Ropa de cama, de Maison de Vacances.

BAÑO. Diseño de Harry y Claudia Washington.

FICHA TÉCNICA



ARQUITECTO, Jose Roberto Paredes & Marcos Salcedo. Cincopatasalгато. www.cincopatasalгато.com; **INTERIORISMO,** Claudia & Harry Washington. www.chwas-hington.com