




Londres, Nueva York y Milán; oficinas en Beirut y Riad; espacios-comerciales y de gama alta en París, Roma y Hong Kong para firmas como Natan, Sportmax, Calvin Klein Jeans o Alexander Wang; stands para Molteni & C. y Flos, y diseño de producto para Tribù, B&B Italia, Poliform, Paola Lenti, Geiger/Herman Miller, When Objects Work o Molteni & C. Esta última firma le ha nombrado recientemente director creativo, lo que no sorprende ya que las características y los valores de la empresa italiana –atemporalidad, elegancia, rigor y calidad– coinciden en muchos sentidos con los de la obra y el pensamiento de Van Duysen. Este belga que ama Italia es uno de los grandes en todas las disciplinas que aborda y le queda mucha poesía por construir. ■

Formalmente austero.

En el sentido de las agujas del reloj: Casa HH en Wilrijk, Bélgica (2010-2012); casa DC2 en Tielrode, Bélgica (2007-2012); casa MR en Milán (2006-2009); recipientes para la firma When Objects Work.





sta es una gran casa entre árboles altos y vigorosos, y dotada de un confort sofisticado y meticuloso dispuesto para cada hora del día y de la noche y para cada capricho familiar y social que se les ocurra a sus habitantes. Y es también, desde cierto punto de vista, una superposición y combinación de planos horizontales y verticales, sólidos y transparentes, que dan sostén y forma a la construcción cumpliendo a la vez múltiples funciones.

No se empieza –dice el eterno refrán– la casa por el tejado, pero ¿por qué no, al describirla, al contemplarla? Ese plano del tejado, que remata y domina la figura arquitectónica, tiene especial importancia, como alero, en la vida que se desarrolla a su amparo. Exactamente, al amplio amparo que ofrece contra el sol y la lluvia, que con fuerza y frecuencia se alternan en la región, una zona boscosa de São Paulo, en Brasil. El jardín, la piscina, los profundos porches y las terrazas trazan el dibujo de los espacios exteriores, rodeados de una fronda ▷

Confort en el porche.

Contra la cristalera, dos sillones Smile, diseño de Francesco Rota para Paola Lenti, de cuya firma también son los dos pufs, modelo Picot. Butaca Tosca, de Monica Armani para Tribù.







Geometría nítida.

El jardín, la piscina, los profundos porches y las terrazas trazan el dibujo de los espacios exteriores. Dentro, las butacas del comedor, a la izquierda, son el modelo Incisa, de Vico Magistretti para è De Padova.



Vida refinada [Pág. 162 a 175]

EXTERIOR. Sillones Smile, diseño de Francesco Rota; pufs Picot; todo es de la firma Paola Lenti. Butaca Tosca, diseño de Monica Armani para Tribù. Butacas Incosa, diseño de Vico Magistretti para è De Padova.

SALÓN. Sofá Curve, diseño de Piero Lissoni para Living Divani. Butacas Petit y Grand Repos, diseño de Antonio Citterio para Vitra. Butaca Gusció, diseño de Antonio Citterio para Flexform. Butaca, diseño de Humberto y Fernando Campana para Edra.

COCINA. Mobiliario integral Orlando, de la firma Leicht. Grifería, de la firma Grohe. Electrodomésticos, de la firma Viking. Lámparas, diseño de Omer Arbel para Bocci.

FICHA TÉCNICA

ARQUITECTO, João Armentano, Rua Fidêncio Ramos, 101, 14º andar Vila Olímpia (São Paulo-Brasil). Tel. +55 11 3048-1299.
COCINA, Leicht. www.leicht.com

Recipiente de luz [Pág. 190 a 203]

COCINA. Mobiliario Intra-E y Line-L, de la firma Santos, procedente de Docris Cocinas & DC. Encimera blanco Zeus, de Silestone. Placa de cocción, de Whirpool. Grifería Linus-S, de Blanco-Dake. Campana extractora, 6845 Pure Line, de Novy. Taburetes Lottus, de la firma Enea.

COMEDOR. Mesa de madera, de Ca-

sual. Sillas Loop, de Formi Hogar. Lámparas de suspensión, a la venta en Llum.

SALÓN. Sofás con tapicería gris, de Martínez Cardona. Mesita auxiliar con sobre de cristal, de Pilma. Mueble auxiliar Intra Blanco Bd, de Santos.

DORMITORIO. Silla Rocking Plastic Chair, diseño de Charles & Ray Eames que edita Vitra.

FICHA TÉCNICA

ARQUITECTURA Y DECORACIÓN, Docris Cocinas & DC Arquitectura Interior, Avda. de la Osa Mayor, 29 (Madrid). Tel. 913 071 207. www.docriscocinas.es



Un paraíso para el verano [Pág. 144 a 161]

EXTERIOR. Colchonetas realizadas a medida. Mesa de madera, de Urban Village. Luces, de Pomax. Tejidos, de Yutes. Vajilla, de Nordic Brøste. Cristalería, de Muubs. Alfombra, de Co Coq Ibiza.

FICHA TÉCNICA

ARQUITECTO, Cate Watts, Tel. 672 525 876. www.urbanvillagedesign.co.uk; **CARPINTERÍA,** Stefan Bokel; **JARDINERÍA,** Richard Ingram and Martyn Dodgson; **CONSTRUCTORA,** Danisol; **HERRAJES,** Herreria Santa Gertrudis.

NOTA: ESTA CASA ESTÁ EN ALQUILER. PARA MÁS INFORMACIÓN CONTACTAR CON: GOULD HEINZ & LAND. TELS. 971 339 305/ 815 638 946. WWW.GHL-IBIZA.COM

SALÓN. Sofá gris, confeccionado a medida. Puff, recuperado de un anticuario. Escritorio y mesa de centro, de Heerenhuis. Silla de escritorio, en Sluiz Ibiza. Toallas, de Yutes. Cuenco de madera, en el Mercado de Portobello. Aplique de pared, de Serge Mouill.

COMEDOR. Mesa, de Heerenhuis. Lámparas, de Ay Illuminate (con pantalla de Hubsch). Sillas, diseño de Charles & Ray Eames para Vitra. Tazones, de Serax.

COCINA. Mobiliario integral, realizado a medida por Urban Village Design. Mesa, de Heerenhuis. Taburetes, de Brøste Copenhagen.

DORMITORIO. Mesas auxiliares, de madera de roble. Las lámparas auxiliares, de Ay Illuminate, en bambú M3. En el exterior, pérgola de lino, de Yutes. Tumbonas de ratán, de Brøste Copenhagen.

