

S U M A R I O

ARQUITECTURA y DISEÑO



26

17 TENDENCIAS
Grandes diseños para
vivir una gran vida.

26 CREADORES
Cécile Gariépy
Jean-Marie Massaud
Sarah Illenberger
Ilia Eckardt

42 INSPIRACIÓN
En la cresta de la ola:
el surf y su influencia.

52 EN CASA DE
La villa sarda de Eirinn y Renzo
reformada por Pasquale Bianchini.

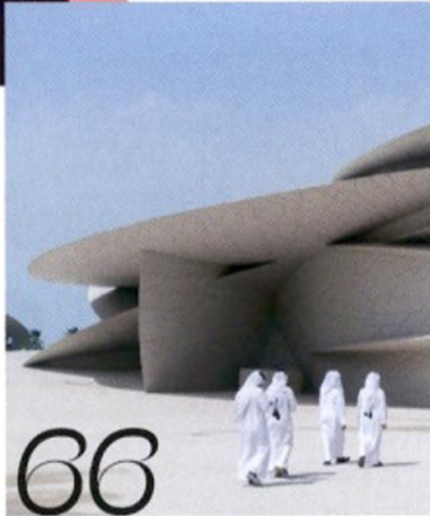


17

34



76



66



38



38



ESPECIAL

BAÑOS

El nuevo territorio personal
donde experimentar con el color,
la innovación y la sostenibilidad.

108

CASAS

128 ARTIFICIO NATURAL
Jairo Arquitecto reformula en clave moderna
la arquitectura tradicional de Ibiza.

148 MANIOBRA DE APERTURA
Estudio Morgan transforma un ático en un
lugar que busca la amplitud espacial.

158 AVE FÉNIX
Delphine Carrère devuelve a la vida una
vivienda rural del siglo XVIII en Biarritz.

174 EL UNIVERSO EN CALMA
Volcada a un patio interior, esta casa de
Alventosa Morell surge sin perturbar el paisaje.

188 MATERIA NOBLE
La madera de roble protagoniza el
interiorismo de un dúplex de Adela Cabré.



148



CORAZÓN PARTIDO

La característica del sofá Heartbreaker, de Johannes Torpe para Moroso, radica en el diseño de los reposabrazos, que dibujan la mitad de un corazón y se combinan para formar un corazón completo cuando los sofás se colocan uno al lado del otro.

ELÁSTICO

Con una apariencia étnica, pero también de los años sesenta, Telar, diseñado por Lina Obregón para Paola Lenti, es un pequeño sillón con una estructura de acero inoxidable. El asiento y el respaldo están tejidos a mano con tiras elásticas recubiertas de tela.



En esta colaboración de Emilio Nanni con Pianca se deja ver su faceta de arquitecto. La mesa Maestro expresa un equilibrio perfecto entre concepto geométrico y estabilidad estructural. El sobre es de vidrio ahumado, madera o cemento.



UNA JOYA. El diseño de la mesa Bangle, de Rodolfo Dordoni para Minotti, se inspira en el mundo de la alta joyería.

Bangle se asemeja a un brazalete articulado por un cierre que, gracias a un pasador, determina el ángulo en el que se abre para ajustarse a la muñeca.



¡A LA MESA! La colección VVD, de Vincent Van Duysen para When Objects Work, ha ido creciendo desde 2004. Se han sumado bandejas, platos, boles, vasos y jarras, de vidrio, piedra, cerámica o madera, de diseño sobrio y sereno.



E L O C U E N T E