

VOCI CHE ISPIRANO

Parla la 'maestra' dei filati d'arredo in & out, che da anni ci incanta con i suoi colori

INTERVISTA A
PAOLA LENTI



Se dici Paola Lenti, vedi subito colore! Palette infinite e intense, a cui di recente si sono aggiunte quelle nei toni pastello. Paola Lenti è fondatrice e art director dell'azienda che porta il suo nome ed è famosa nel mondo per l'innovativo approccio ai filati da in e outdoor. L'ultima collezione? Arredi da esterni che 'fondono' filati e plastica.

D: Innovare è la parola d'ordine.

Da dove nasce l'ispirazione per una nuova collezione?

R: L'ispirazione può arrivare da qualsiasi cosa: un libro, un'opera d'arte, di architettura o di design, o dai pensieri che nascono nel silenzio e nella tranquillità interiore. E poi dalla natura: lei ha già pensato a tutto, se la ascolti percepisci l'inesauribile patrimonio di idee che ci offre.

D: Come si crea una collezione che comprende in & outdoor?

R: Indoor e outdoor presuppongono materiali con prestazioni diverse. Perciò proponiamo due collezioni distinte, che nascono da approcci produttivi molto diversi. Ma i principi fondamentali sono comuni: la ricerca di armonia tra utilità e bellezza, l'essenzialità delle forme e la possibilità che i colori mettano in relazione sedute, tappeti, complementi e strutture architettoniche.

D: Lei come vive lo spazio all'aperto?

R: Credo che rispetto a una volta si senta di più l'esigenza di vivere fuori. È così per me. Chi ha uno spazio outdoor, oggi tende a considerarlo con maggior attenzione, come parte integrante della casa, più che come una semplice estensione. [AB]

➡ PAOLA LENTI CI HA RACCONTATO ANCHE COME SCEGLIE LE PALETTE COLORE E MOLTO ALTRO: LEGGI TUTTO SU WWW.CASAFACILE.IT/TAG/INTERVISTE



• DESIGN E PENSIERO •

DA ANNI IL DESIGNER GIAPPONESE KOSUKE ARAKI

lavora sugli scarti alimentari, colleziona quelli prodotti da lui, li fotografa persino, per stimolare una riflessione su ciò che consideriamo da buttare. E forse non lo è. Partendo proprio da quello che chiamiamo 'umido', ha studiato una tecnica per produrre piatti, ciotole e vasi: sono ricavati da un impasto di bucce vegetali carbonizzate e colla. La finitura di questi oggetti (bellissimi!) è in 'urishi', pregiata lacca giapponese derivata da una pianta. Una nuova frontiera, a cavallo fra arte e consumo responsabile. » kosuke-araki.com [FM]

