

Los baños y el vestidor siguen la estética del resto del apartamento. Todas las puertas de la vivienda tienen manetas de Formani 1930 en acero pulido, exceptuando la de la entrada que es de latón pulido. Parqué de roble macizo de lama ancha colocado mediante el sistema de clavado sobre rastreles.



simplicidad. Proyectaron interiores que cumplieran los requisitos funcionales de los clientes y maximizaran las posibilidades de cada espacio.

Se desarrolló un proyecto global de reforma que potenciara las zonas con luz natural y creara una sensación de apertura en las distintas estancias.

Para conseguir estos objetivos se llevaron a cabo diversas actuaciones: se decidieron mantener las dos entradas: la entrada principal, con acceso al nuevo hall distribuidor, y la entrada del servicio con acceso a la cocina.

El pequeño hall de la entrada se transformó por completo, eliminando las puertas que daban acceso al salón, a la cocina y a un pasillo que conectaba con la zona de noche. Se integró el recibidor a la vivienda, manteniendo un único elemento central que hace de distribuidor y marca las zonas de paso. Este elemento central, que por la cara interior es un armario, permite organizar el espacio entre la cocina, el salón-comedor y la zona de noche y, a la vez, tapar la visión del pasillo desde la entrada.

En el pasillo contiguo al comedor, se incorporó una puerta corredera para aislar la zona de noche de la zona de día. En la zona de día se situó una gran cocina, el salón-comedor, un baño de cortesía y la terraza. La zona de noche se destinó al dormitorio principal, con vestidor y baño suite, a los dormitorios de las hijas y a un baño muy amplio, con bañera y plato de ducha.

La cocina se amplió integrando la habitación del servicio y el lavadero en un único espacio. De esta manera, se consiguió una estancia amplia y luminosa, con una gran zona de trabajo, una generosa barra para desayunos y comidas rápidas, múltiples armarios de almacenamiento y una zona reservada para el lavado y planchado de la ropa. Para los clientes era fundamental que la cocina tuviera un peso muy importante en el conjunto de la casa, ya que la mujer es una gran amante de la gastronomía y a las hijas les encanta aprender a cocinar junto a su madre. Debía ser un espacio amplio y muy bien planificado, que ofreciera una combinación perfecta entre funcionalidad, comodidad y belleza estética, que estuviera equipada con electrodomésticos de última generación y que tuviera unos acabados que garantizaran maximizar la luminosidad y facilitar la limpieza y el mantenimiento.

Se optó por colocar puertas blancas sin marcos ni dinteles, para reforzar la simplicidad y sobriedad del espacio. Al ser puertas que van de suelo a techo, se crea una visión más limpia y unificada, sin líneas de corte que rompan la continuidad del diseño.

Finalmente se instaló un parqué de roble macizo de lama ancha (16 cm), empleando el sistema antiguo de clavado sobre rastreles. Para darle mayor protagonismo, en las zonas de paso se instalaron luces en el suelo. ✘

APARTAMENTO LUMINOSO

En el dormitorio principal se ha dispuesto una cama Selene de Maxalto, lámparas Atollo de Oluce, juego de funda nórdica de lino natural de Cassina, taburetes LC14 de Cassina,

armario Gliss Quick de Molteni. En el vestidor, armario Gliss Quick de Molteni, puf Cubo de Paola Lenti y lámpara Heraclum de Moooi. Todo el mobiliario ha sido adquirido en Minim.

EL SUELO DE LAMAS DE ROBLE BRINDA CALIDEZ Y PERSONALIDAD AL DORMITORIO