

LIFESTYLE MEDITERRANEO

SULLA RIVIERA FRANCESE, LO STUDIO SABRINA MONTE-CARLO RILEGGE L'INTERIOR DESIGN DI UN'IMPORTANTE VILLA

DI ANITA LAPORTA | FOTO DI YVAN GRUBSKI





Con alle spalle una carriera di successo nel settore della moda, che l'ha portata per anni a dividersi tra il sud della Francia e Miami Beach, Sabrina Monteleone ha deciso di dedicare tutta se stessa all'interior design fondando lo studio Sabrina Monte-Carlo per dar vita alla sua passione di sempre, sviluppata con un'attenzione ai dettagli e una leggerezza compositiva che si nutrono della sua conoscenza dei tessuti e che riflettono lo stile di vita mediterraneo rilassato e chic della riviera francese. Dal 1999, lo studio Sabrina Monte-Carlo, con sede a Monaco e quattro showroom dislocati nel Principato e a St. Jean Cap Ferrat, ha firmato lussuose ville in Costa Azzurra, sfarzose proprietà in Oriente, aristocratici appartamenti parigini, accoglienti chalet sulle Alpi Svizzere, jet privati e oltre centocinquanta tra i più grandi yacht al mondo. Un successo che le ha consentito di coinvolgere nell'attività affermati architetti, designer, artigiani nonché sua sorella Sophie, a capo del team di interior design, e le sue figlie Manola e Carla come interior e

graphic designer. Il suo stile elegante, ricercato, frizzante e mai scontato è la firma distintiva che contraddistingue anche questa sofisticata villa sulla Riviera Francese, circondata da un giardino mediterraneo che è parte integrante degli ambienti living quanto della zona notte. Cuore della casa, che si sviluppa su una superficie di 400 metri quadrati distribuiti su due livelli con cinque camere da letto, è il grande living, concepito come un rasserenante ambiente total white, vivacizzato da tocchi misurati di colore, aperto alla terrazza con affaccio sul mare, che ospita un salotto open air e una zona pranzo complementare a quella interna godibile, grazie al porticato e alla balaustra in vetro extra-chiaro, quasi tutto l'anno. In continuità con gli esterni, anche per la pavimentazione unica in Pietra di Luna, il living è arredato con il divano angolare Cestone di Flexform, dai telai in metallo e cuoio che richiamano, nel gioco di pieni e di vuoti, la libreria customizzata di B&B Italia. Il tappeto in seta intrecciata di Tai Ping riassume, nel gioco delle sue trame, le tonalità neutre, bianche o verdi presenti in ambiente, tra lo scintillio del



ARTE E SPIAGGIA.

In apertura, una scultura rossa di Celine Gollé, in giardino, dà il benvenuto agli ospiti. Nella pagina precedente, daybed Swell di Paola Lenti, ombrello Santa Barbara per Sabrina Monte-Carlo e specchio antico in rattan nella zona lounge esterna, alle spalle della piscina, ricrea come una spiaggia, con sabbia, pietre e piante grasse.

L'ANGOLO ESOTICO.

L'America Latina suggerisce il décor della terrazza a bordo piscina, con divano in tessuto maculato di Roberto Cavalli, pouf di Paola Lenti, poltrone di Bonacina 1889. Sulla facciata, scultura in acciaio di Rainer Lagermann.

IL RITMO
DEL COLORE.
Sospensioni di Tom
Dixon illuminano
il pianerottolo al
primo livello, con
specchio blu dei
Fratelli Campana,
installazione a parete
di Pascale Marthine
e, sulla console a
destra, busto di artista
caprese e opera blu
di Mr. Brainwash, alias
Thierry Guetta.

ACCORDI DI BLU.
Sfumature di blu e
azzurro in terrazza,
con poltroncine di
Carl Hansen & Son e
divano di Paola Lenti.
A soffitto, ventilatore a
pala di Boffi; a parete,
cestini africani. Sulla
tavola, tovaglette
e sottobicchieri di
Von Gern Home;
posate di Robbe &
Berking; bicchieri di
Carlo Moretti; piatti
di Hermès; farfalle in
cristallo di Baccarat.



lampadario, realizzato su misura da Baccarat, e la tela con drappaggi del ciclo dell'alfabeto afono dell'artista italiano Umberto Mariani. Tocchi di giallo, come le pennellate accese dell'olio su tela di Marcello Lo Giudice, sulla parete che chiude a destra il salotto, rendono vibrante l'ambiente, vivacizzato dal verde acido dei pouf di Paola Lenti, collocati con funzione di tavolini e piani d'appoggio anche in terrazza. Il brand

Paola Lenti arreda completamente anche il salotto outdoor, dal tappeto in tinta neutra alle poltrone bianche della collezione Cove; dal pouf verde Shell, al centro della composizione di sedute, alla console in metallo total white. I ventilatori a soffitto di Boffi, in stile coloniale, esaltano l'atmosfera di serena indolenza dell'ambiente, che ospita in successione, in corrispondenza della sala da pranzo, anche la zona

UN LIVING APERTO.

Nel living, divano di Flexform;
tappeto di Tai Ping; tavolino
di artista cileno; sospensione
di artista cileno; sospensione
di Baccarat; pouf di Paola
Lenti; opera a parete di
Umberto Mariani; Lounge
Chair e Ottoman di Vitra.



*Il pavimento continuo
in Pietra di Luna esalta
la commistione
tra interni ed esterni*



*Tinte acide in piccole dosi
e pennellate di blu
danno al bianco
una sferzata di energia*



pranzo esterna, con tavolo bianco e divano di Paola Lenti e poltroncine modello CH24| Wishbone di Carl Hansen & Son, bianche e in varie tonalità di blu e celeste. Cromie marinaresche alle quali strizzano l'occhio la composizione di cestini a parete - manufatti africani in fibre vegetali intrecciate a mano acquistati durante una vacanza - e la mise en place della tavola, che combina piatti di Hermès, posate di Robbe & Berking, farfalle in cristallo di Baccarat, tra sottopiatte e sottobicchieri di Von Gern Home, brand per la tavola distribuito in esclusiva in Europa da Sabrina Monte-Carlo. Bossi di piante mediterranee, composizioni di calle recise e limoni in vaso esaltano la commistione tra indoor e outdoor che rappresenta uno dei tanti punti di forza della proprietà. Cromie e materiali che incarnano la cultura dell'abitare tipica del sud Europa lasciano spazio a contaminazioni più esotiche solo nel salotto che arreda la terrazza a bordo piscina, di ispirazione dichiaratamente messicana. Sormontato dall'opera di Rainer Lagermann, l'artista e fotografo tedesco che ha fatto delle sculture astratte del corpo umano in acciaio il suo marchio di fabbrica, il portico

EFFETTO COLORE.

La tela di Marcello Lo Giudice, in salotto, è il focus di un programma cromatico che accende il bianco con tinte vivaci ben dosate.

MONDI DI CRISTALLO.

Il cristallo del lampadario Baccarat dialoga con i vasi contemporanei disegnati da Arik Levy per Lalique Art, sulla console alle spalle del divano di Flexform.



TRA MARE E CIELO.

Blu di cielo e di mare anche nel tappeto di Tai Ping e nella biancheria di Sabrina Monte-Carlo, come le tende in tessuto Rubelli; poltroncine di B&B Italia e panca di Flexform. A parete, rivestimento in marmo.

IL BAGNO PADRONALE.

Sospensioni di Baccarat e rubinetteria di Hans Grohe nel bagno con doppio lavabo, realizzato su misura da Boffi.

della terrazza ospita un invitante bar e un ampio salotto, illuminato da antiche sospensioni in rattan intrecciato, come gli specchi che adornano la parete. Il divano modulare angolare, rivestito con tessuto maculato di Roberto Cavalli, è abbinato a cuscini di Sabrina Monte-Carlo, pouf di Paola Lenti e poltrone vintage - il modello Margherita firmato da Franco Albini nel 1951 - di Bonacina 1889, come il tavolo, con ceramiche turchesi di ispirazione marina, collezione privata del padrone di casa.

