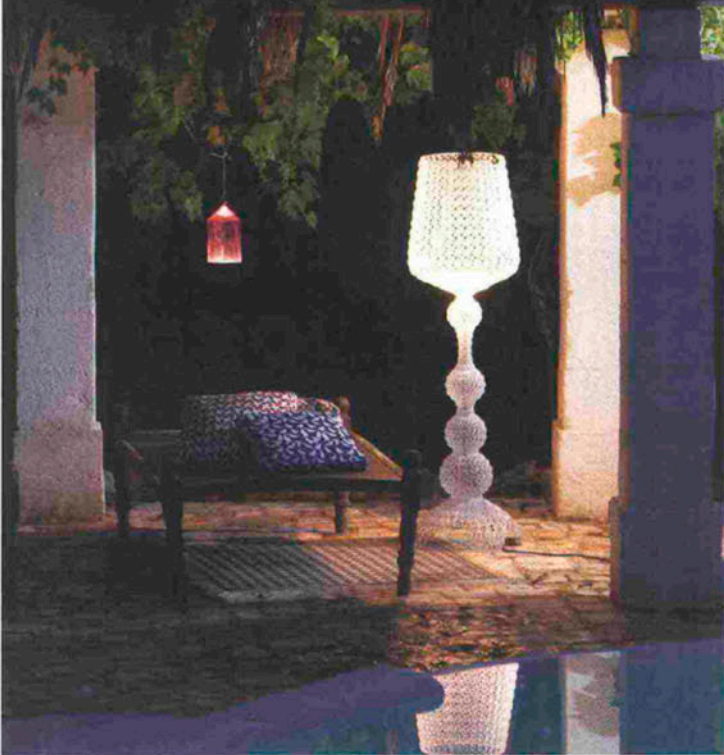


## IN GIARDINO

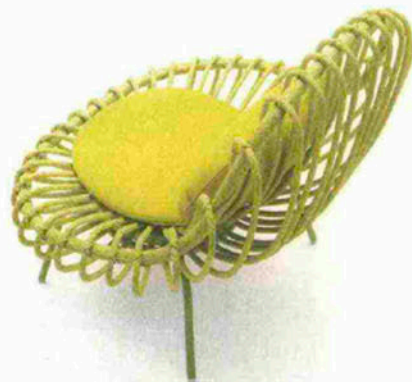
### UNA TRAMA DI PIZZO

Declinazione per l'outdoor dell'omonima famiglia creata da Ferruccio Laviani, Kabuki e la lampada per esterni di **Kartell** con struttura in tecnopolimero a trama ispirata al pizzo e ricreata grazie a una tecnologia a iniezione molto sofisticata, con una particolare superficie traforata da cui si diffonde la luce. Alta 166 cm, con un diametro di 50 cm, è dimmerabile.



### I COLORI BRILLANTI

Una struttura in alluminio e acciaio, in un'alternanza di vuoti e di pieni, per Giunco, le poltrone disegnate da Francesco Bettoni per **Paola Lenti**. Le finiture in colori lucidi si abbinano alle combinazioni cromatiche di Twiggy, filato esclusivo resistente alle condizioni climatiche più impegnative. I cuscini sfoderabili sono rivestiti nei diversi tessuti della collezione.

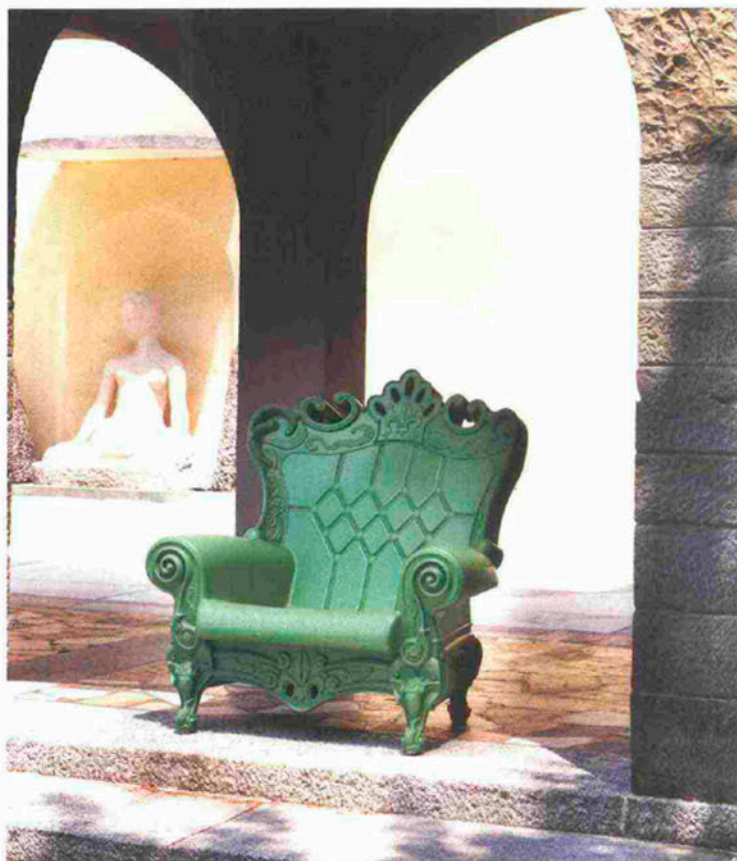


### POP STYLE

Queen of Love, di **Slide**, è l'interpretazione in chiave pop, da parte del duo di designer Graziano Moro e Renato Pigatti, dello stile barocco. In polietilene riciclabile e anche in versione Small, aggiunge all'originalità del progetto una frizzante nota di colore.

### COME PIETRE PREZIOSE

Design di Paolo Cappello per Gem, i vasi luminosi di **MyYour** ispirati al taglio delle pietre preziose. In tre formati, con struttura in Poleasy® e finitura gofrata, con verniciatura diretta, verniciata lucida, ossidata, sono predisposti per lo scarico dell'acqua e sono resistenti ai raggi UV.



Dalla matita di Cristina Celestino, il progetto Back Home di **Fendi Casa** celebra il motivo a righe Pequin, il non logo diventato simbolo della raffinatezza del brand. Nella poltrona Tivoli, il tratto maschile del rigato bilancia la femminilità delle linee morbide di schienale e braccioli.



La dicotomia tra pieni e vuoti, tra la leggerezza del vetro fumé e la matericità del rovere cotto è alla base della famiglia di contenitori Jeremy, firmati da Carlo Colombo per **Flexform**, personalizzabili con ante a ribalta e cassetti. Piedi in alluminio pressofuso nelle finiture brunito e satinato.



A firma di Francesco Rota per **Paola Lenti**, Walt è un sistema di sedute modulare che punta su un gioco di forme e colori. Elementi di seduta a due o tre posti, con o senza cuscino di seduta, dotati di schienale o meno, possono dar vita a grandi isole dedicate al relax o a composizioni più tradizionali, personalizzabili anche nel tessuto di rivestimento. Completa la collezione una serie di tavolini, accessori e pouf.

Sviluppato dal centro R&D interno all'azienda, Miller Double di **Frigerio** è un sistema modulare di sedute caratterizzato dallo schienale imbottito anche sul retro, per dar vita a composizioni bifacciali, che si inseriscono in chiave inedita e sofisticata nello spazio. Lo completano una serie di accessori quali tavolini e piani d'appoggio.

