

OLTRE I LIMITI.

Il design di Patricia Urquiola e di Eliana Gerotto per la poltroncina e il pouf Nido di **Paola Lenti**, con struttura in acciaio inox e rivestimento fisso intrecciato a mano in corda Rope, filato monocolore o bicolore, brevettato dall'azienda, che consente di ottenere cromatismi particolari e di intrecciare intorno alle strutture non semplici fili, ma corde e trecce, con un risultato materico di grande effetto.



L'INGANNO DELLA LEGGEREZZA.

I profili in acciaio inossidabile estremamente sottili e la leggerezza di ogni prodotto della collezione QT di **Royal Botania** non devono trarre in inganno: robustezza e solidità sono superiori alla media. Lo conferma il livello di comfort di seduta e poggiatesta, verniciati nero o, su richiesta, bianco o grigio perla. Il design è di Kris Van Puyvelde.

UN SET A SCOMPARSA.

Di **Nardi**, a firma di Raffaello Galio, il set Zic Zac per balconi o piccoli terrazzi, dai colori allegri e vivaci. Il tavolo Zic si aggancia su un lato alla parete, con un semplice meccanismo, richiudendosi su se stesso, parallelamente al muro e riuscendo a contenere le due sedie Zac.



UN CALICE IN ALLUMINIO.

La seduta Stampa di **Kettal**, disegnata da Ronan e Erwan Bouroullec con la forma di un calice, ha il telaio in alluminio con fori ottenuti da punzonatura della lamiera, che richiamano la trama di un tessuto. Robusta e resistente per esterni, elegante e di tendenza per interni.

INDIRIZZI A PAG. 190

