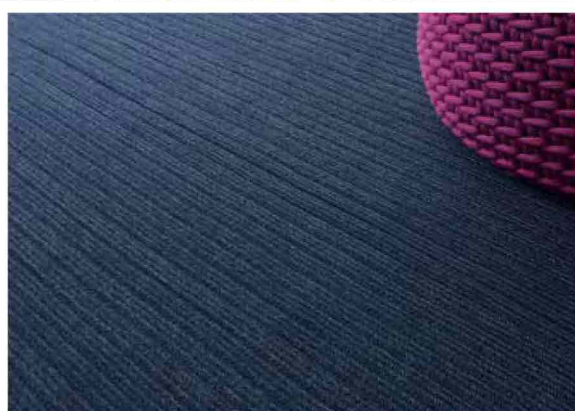


ILLULIAN, Flames

Modern, geometric and floral patterns and a wide range of vegetable dyes come together to create the Design Collection by Illulian. Here, the Flames rug is carded and spun by hand and made out of Himalayan wool and pure silk, with sinuous motifs and blended colors

Pattern contemporanei, geometrici e floreali uniti alla ricca gamma di colorazioni vegetali danno vita alla Design Collection di Illulian. In foto, il tappeto Flames, cardato e filato a mano in lana himalayana e pura seta, gioca con motivi sinuosi e sfumature

illulian.com



PAOLA LENTI, Samo Design CRS Paola Lenti

The Samo rug is produced with various wool braids sewn together lengthwise. The extremities of each braid are finished with a fringe. Each one unique and the result of a handmade process, the Samo modular rug can be produced in one or more colors and, because it is crafted out of Rope and Aquatech yarns, is ideal for outdoor environments

Nascono cucendo insieme, longitudinalmente, varie trecce di lana, ciascuna rifinita con una frangia all'estremità. Pezzi unici, proprio perché creati sartorialmente, i tappeti modulari Samo sono prodotti in tinta unita o a più colori e sono disponibili anche per l'outdoor grazie all'impiego dei materiali Rope e Aquatech

Photo Sergio Chimenti
paolalenti.com



NODUS, Branding Collection Design Florian Hauswirth

A slow and contemplative process of weaving and knotting coupled with the ancient tradition of branding. The result? A collection of colorful rugs in which the process of burning a relief occurs on the surface. The New Brand version reinterprets traditional Persian rugs, while Colour Flow, with color gradients, refers to the Nepalese manufacturing tradition

Al processo lento e contemplativo della tessitura e annodatura della lana viene affiancata l'antica tecnica della marcatura a fuoco con un ferro rovente. Il risultato? Una collezione di tappeti dai motivi impressi in superficie e dai colori vividi. Nelle due versioni New Brand, reinterpretazione dei classici tappeti persiani, e Colour Flow, con sfumature cromatiche che si rifanno alla tradizione nepalese

nodusrug.it

KASTHALL, Happy Design Gunilla Lagerhem Ullberg

Hand-woven in wool and linen, Happy is a striped rug whose name alone conjures up harmony and serenity. Available in five color combinations: Passion, Summer Holiday, Winter Night, Potato Digging and Harmony

Intessuto artigianalmente in lana e lino, Happy è un tappeto a pattern rigati che già nel nome esprime armonia e serenità. Disponibile in una combinazione di 5 colorazioni: Passion, Summer Holiday, Winter Night, Potato Digging e Harmony

kasthall.com