

Da vedere



● **Alê Jordão**
Loghi e marchi nel carrello della spesa: è il tema della mostra «Trolleys» dell'artista negli spazi di Brazil S/A, l'esposizione di design brasiliano all'Università Statale

● **Rodo Festa**
per i 60 anni del brand nella boutique di corso Matteotti 14 con una «Celebration bag»: il modello è il 60-16 lanciato alla Fashion Week, ma in 60 pezzi unici rivestiti con tessuti handmade da Chiara Grifantini



● **Paola Lenti** È dedicato alle *Relazioni* lo spazio all'Umanitaria della designer: con altri progettisti e stilisti come la siciliana Marella Ferrera, con cui ha progettato nuovi tavolini e tappeti

● **Moreno Gentili**
È simbolo di «accoglienza antica» la Ciotola Francescana Open, progetto charity (in cerca di investitori) di Gentili alla mostra «Forma Mentis», allo Studio Rimond in via Torlezza



● **Michele De Lucchi** *Elenca i miei orribili e meravigliosi clienti* per Quodlibet (158 pagg., € 22): dalle Poste a Olivetti. Sempre suo è *Storie di architettura* (Skira, 128 pagg., € 19,50)

Il tour

1. «Le mie prigioni», di Alessandro Mendini: una delle Stanze della mostra alla Triennale

2. Una sala della mostra *Women in Italian Design*, sempre in Triennale, sui temi di genere nel design italiano

3. Manufatti di «nuovo artigianato» alla mostra *New Craft*, alla Fabbrica del vapore

4. Al Museo Diocesano *Design Behind Design* racconta il senso del sacro nella manifattura

5. Un manufatto di *Brilliant*, i futuri del gioiello italiano

6. Installazione di *Architecture as Art*, all'Hangar Bicocca

7. Il critico Gillo Dorfles a Palazzo della Permanente visita la mostra *La logica dell'approssimazione nell'arte e nella vita*, curata insieme con Aldo Colonetti (Foto: 1-4, 6-7 Piaggese; 5 Salmoirago)

