



Campée sur son socle de béton blanc, la bâtisse est entièrement vitrée sur la façade axée vers la mer, pour ne rien perdre de l'exceptionnel panorama. Imposée par les restrictions urbanistiques du site, la toiture oblique est habillée de lattes de bois pour mieux s'intégrer à la nature environnante. Sur la terrasse qui longe la façade, un mobilier extérieur de Paola Lenti mêle le gris perle et le jaune en touche.

