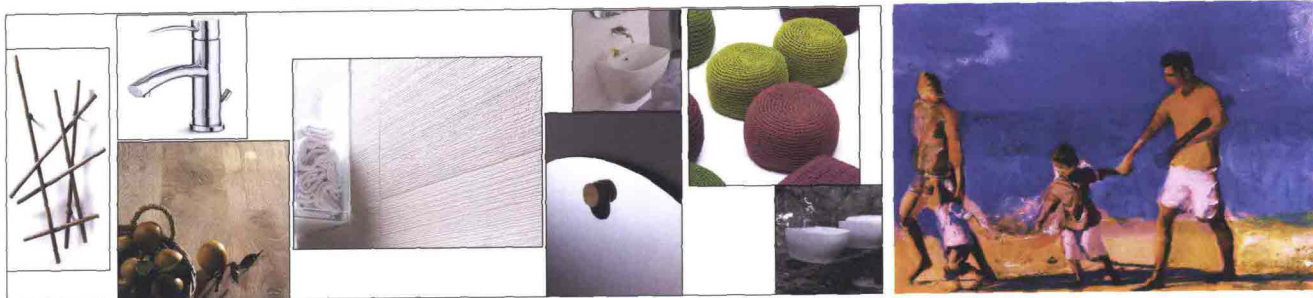


Simulazione o realtà?

“Di fronte al mare la felicità è un’idea semplice” Jean-Claude Izzo, Chourmo, 1996



Gianfranco Ferlazzo OPENARTMILANO,
Corso Buenos Aires, Milano.

“Il mio è un ludico ed estremo tentativo in mezzo a una dicotomia: la pulsione manuale e la “macchina”. Consapevole del fallimento non faccio altro che appiccare e spegnere fuochi: il nocciolo termico si fa fusione e il raffreddamento è un mero tentativo; torna la materia e la sensualità della pittura che è odore, consistenza, fiamma, pulsione...”

Gianfranco Ferlazzo



emanuela gatti

Non sarebbe il sogno di tutti vedere il mare dal proprio terrazzo di casa? O semplicemente provare ogni giorno appena svegli, quella sensazione di libertà, di vacanza e di infinito che può provocare in ognuno di noi una passeggiata in spiaggia?

Gianfranco Ferlazzo realizza plotter su tela ripresi ad acrilico e vernici ad acqua. Parte inizialmente con un bozzetto in formato ridotto; il “prodotto” viene successivamente scannerizzato, messo su tela e successivamente “ri-preso” con pennellate ad acrilico e vernici ad acqua. La sua pittura è una “parziale-simulazione”, è la dimostrazione di come un linguaggio possa essere destrutturato e imitato. Non totalmente però. Una volta messa su tela, infatti, l’opera rientra in contatto con la matericità della pittura.

L’opera “Seaside Family” rappresenta “una sorta di ibrido pittorico dove pixel e pigmento condividono lo stesso campo d’azione”.

La sala da bagno in oggetto viene ispirata ai cromatismi, alla matericità e al tema di quest’opera. Il portabiti da parete in massello di noce con supporti in metallo di Porada Sketch di M. & L. Dainelli è in perfetto feeling con le forme morbide dello specchio Miniforms, serie Les brothers di Paolo Cappello, impreziosito dal particolare dettaglio in legno.

L’ambiente è arricchito dal parquet naturale ad olio, Rovere Linea Natura, maxiplancia tre strati da 1860x189x15/4mm di Original Parquet, dal rivestimento a parete effetto rigato di Florim linea Less, colore White e a soffitto dalla raffinatezza dell’onda della lampada Zeffiro 140 di Artemide.

La semplicità e finezza dei sanitari bianco opaco e lavabo 60.50 opaco con vasca alta serie Genesis di Globo, abbinati alla rubinetteria serie el-x di Newform finitura cromo spazzolato è affiancata alla bellezza stravagante e alla colorata eleganza dei Picot Mini Joy di **Paola Lenti**.