

**CHILL-OUT**

Gordon Guillaumier



Adatto sia agli spazi domestici sia agli ambienti collettivi, il sistema Chill-Out si compone di divani, poltrone, pouf e tavolini rettangolari o quadrati in marmo, caratterizzati da volumi sottili. Le sedute possono essere utilizzate sia come elemento singolo, sia come composizione lineare o angolare, di qualsiasi dimensione. Il basamento metallico di tutti gli elementi è proposto in versione cromo satinato o verniciato.

• Suitable for either domestic spaces or communal areas, the Chill-Out system is made up of sofas, chairs, poufs and rectangular or square marble tables characterised by their slender volumes. The chairs can be used either individually or in straight or corner arrangements of any size. The metal base that features in all the elements comes in a chromed satin or painted version.

**TACCHINI**[www.tacchini.it](http://www.tacchini.it)**INKA**

Roberto Romanello

Alla base del progetto della collezione di sedute imbottite Inka vi è un segno grafico deciso, che definisce le linee della struttura. Il telaio è realizzato in legno multistrato e massello, schiumato in poliuretano a densità differenziata. La base è in legno di noce canaletto o faggio, disponibile, a richiesta, nella finitura laccata, mentre il rivestimento è in tessuto, microfibra, pelle o ecopelle.

• Behind the design of the Inka range of upholstered pieces is a decisive graphic mark that defines the lines of the structure. The frame is in solid wood or ply covered in differentiated-density foam. The base is in Canaletto walnut or beech, available on request in a lacquered finish while the cover is in fabric, microfibre, leather or faux leather.

**BILLIANI**[www.billiani.it](http://www.billiani.it)**AGATA**

MrSmith® Studio

Semplice ed essenziale nelle forme, la poltroncina Agata si adatta con naturalezza tanto agli ambienti domestici quanto agli spazi di lavoro e del contract. La solida struttura in legno di frassino è bilanciata dalle esili gambe che conferiscono leggerezza alla seduta, mentre l'imbottitura in poliuretano garantisce un elevato livello di comfort.

• With its clean and simple shape, the Agata armchair is suitable for all kinds of domestic settings as well as offices and contract spaces. The solid-ash structure is set off by the slender legs that give the chair a feeling of lightness while polyurethane padding ensures optimal comfort.

**ALMA DESIGN**[www.alma-design.it](http://www.alma-design.it)**YUUTO**

EOOS



Presentato a Imm Cologne 2013, Yuuto è un divano imbottito composto da moduli che possono interagire tra loro dando vita a composizioni lineari e angolari adatte a un piccolo appartamento come a un loft spazioso. Gli ampi sedili rivestiti in tessuti naturali garantiscono il massimo comfort, mentre i braccioli rigidi in cuoio e i tavolini laterali fungono da comodi appoggi.

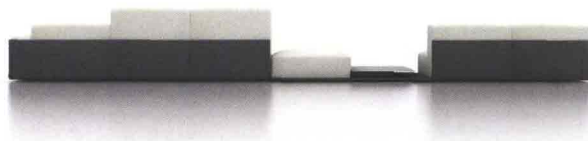
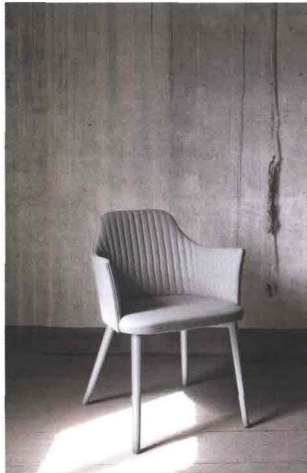
• Presented at Imm Cologne 2013, Yuuto is an upholstered sofa made up of modules that can be put together to create straight and corner compositions to suit either small apartments or spacious lofts. The generous seats covered in natural fabrics ensure optimal comfort. Rigid leather armrests and lateral table tops add handy places to put things.

**WALTER KNOLL**[www.walterknoll.de](http://www.walterknoll.de)**COVER**

Victor Carrasco

Sistema modulare di sedute da interno, Cover ha una base realizzata in legno laccato o in essenza, sulla quale poggia una cuscineria in poliuretano espanso sfoderabile. Caratteristica del divano è la doppia altezza degli schienali (nella foto, fotografati dal retro) che, grazie a un meccanismo di pistoncini a gas in grado di sollevarli con una semplice pressione, possono assumere due diverse posizioni.

• A modular system of indoor seating, Cover has a base made from lacquered or natural wood with expanded-polyurethane cushions with removable covers. A characteristic of the sofa is the double-height backs (in the photo, photographed from behind). A gas piston mechanism raises and lowers the back into two positions.

**PAOLA LENTI**[www.paolalenti.it](http://www.paolalenti.it)**BREAK**

Enzo Berti

Tra le varianti della collezione di sedute Break realizzata da Enzo Berti per Bross Italia, la poltroncina qui proposta con schienale posteriore in faggio naturale e gambe in metallo rivestite in legno si adatta a diverse tipologie d'ambiente. L'imbottitura trapuntata rivestita in pelle si caratterizza espressivamente per il disegno a sottili righe verticali.

• One of the variations from the Break range of chairs designed by Enzo Berti for Bross Italia is the armchair shown here with a leather-covered beech back and metal legs covered in wood. The leather upholstery on the inner back is quilted in vertical bands.

**BROSS ITALIA**[www.bross-italy.com](http://www.bross-italy.com)