



INGRID ALLAERTS

"En discutant avec Vincent Van Duysen, fraîchement nommé directeur créatif du groupe Molteni & C-Dada, j'ai été frappée par le lien fort qui unit Belgique et Italie."



Beauty

Siège ou table, dedans ou dehors. 'Sag' est un tabouret original signé Nendo pour MDF Italia. Pas de pieds classiques pour cette beauté, mais un support fluide, ondulant comme un large ruban de tissu. Plateau en bambou ou tout polyuréthane.

► mdfitalia.com

TRICOT DE REPOS

'Shito' est la nouvelle chaise longue d'intérieur que Francesco Rota a conçue pour Paola Lenti. Son coussin tricoté et tissé en mailles lâches arbore comme toujours de jolies couleurs. La base visible est disponible en plusieurs finitions: laiton ou cuivre naturel, ou acier galvanisé.

► paolalenti.it



12 en 1

Le 'Tri Angle' du designer néerlandais Aldo Bakker est un bel exemple de savoir-faire. Ce tabouret est constitué de douze triangles en bois assemblés avec art. D'autres bijoux de ce designer étaient exposés sur le stand de la marque danoise 'Karakter'. Tous étaient invités sur le site de l'excentrique Rossana Orlandi.

► karakter-copenhagen.com



LE PATIO DE VINCENT VAN DUYSSEN

Architecte et designer, Vincent Van Duysen est aussi le nouveau "creative director" du groupe Molteni & C-Dada. Pour le stand de la marque, il s'est inspiré de sa maison d'Anvers et de la villa Necchi à Milan, avec ses jardins dissimulés aux regards, son patio et son orangerie. "La villa Necchi, c'est une oasis au cœur de la ville. Le jardin qui se prolonge à l'intérieur fait respirer la maison. Le jeu sur la lumière et la transparence revient souvent dans mon travail. Le patio est un élément clé dans l'architecture. Je l'ai intégré dans ma propre maison."

Un architecte belge à la tête d'un fabricant de meubles italien. Plutôt étonnant, non ?

"Pas vraiment. Le lien entre la Belgique et l'Italie remonte à la Renaissance. Les peintres flamands se sont inspirés de la beauté et de la culture de l'Italie. Nous partageons avec les Italiens une même créativité et un même individualisme. Individualité et passion font partie de nos cultures. Nous aimons les belles choses, et nous avons une brique dans le ventre. Ici à Milan, je ne voulais pas créer un salon d'exposition mais une vraie 'Home Molteni'."



Ecce Paul

Vincent Van Duysen a conçu le système de canapé modulaire 'Paul' pour Molteni & C. Le fauteuil présente un look intemporel et confortable, des doubles surpiqûres et des coussins extra-larges. Les coloris sont neutres, inspirés de la nature et de la culture flamande.



Dada Hi-Line

Cette première collection de cuisines de Vincent Van Duysen pour Dada a été une véritable gageure. Elle se caractérise par le contraste entre les volumes, les couleurs et les matériaux, une combinaison de pierre naturelle, de bois et de métal avec une jolie patine.

► moltenigroup.com