



Côte ATLANTIQUE

Comme un belvédère sur l'océan, cette maison de vacances embrasse d'un regard la côte de Misty Cliffs, un village protégé au Cap, en Afrique du Sud, et décline en douceur les verts de la nature et les bleus de l'Atlantique.

TEXTE: TRACY LYNN CHEMALY STYLISME: SVEN ALBERDING
PHOTOS: GREG COX / BUREAUX ADAPTATION: AURÉLIE SCHOONJANS



1. Sur la terrasse supérieure, le mobilier (Paola Lenti) et les tapis (Fibre Designs) font écho aux couleurs des vagues lointaines. Voulant profiter au maximum de l'océan, le couple a créé une deuxième terrasse en soubassement, suspendue au-dessus du massif.

2. Dans le coin salon, le bow-window donne sur le jardin arrière où le vert des plantes se retrouve dans la maison sur les murs, le plafond et les coussins du canapé fabriqué sur mesure. Leur ami designer Gregor Jenkin a fixé des lattes en acier au manteau de cheminée d'origine en bois afin d'éviter que la brume extérieure envahisse la maison. Un fauteuil 'Falcon' de Sigurd Ressel côtoie un guéridon de l'artiste Misha Kahn, une table basse en liège (Wiid Design) ainsi qu'un repose-pied et un fauteuil (Knoll). Suspension 'IC' de Michael Anastassiades (Flos) et tapis (Mae Artisan Rugs).



1. Sur la terrasse en balau, un bois exotique, un fauteuil d'extérieur (Paola Lenti) posé sur un tapis (Fibre Designs) pour profiter de la vue sur l'océan. Guéridon 'DLM' (Hay).
2. La table de la salle à manger est une création de Gregor Jenkin. Elle est entourée de véritables chaises 'Quaker'. Les verres 'Ngwenya' sont fabriqués avec du verre récupéré par des personnes au Swaziland. Sur le buffet du fond, la lampe 'IC' de Michael Anastassiades (Flos).
3. Au-dessus de la cuisine et de la salle à manger, dans le plafond en roseaux, se trouve un loft. Ouverte sur le salon éclairé par la suspension 'IC' de Michael Anastassiades (Flos), la cuisine mixe bois naturel et nuance de vert 'Cape Moss'. Le tabouret a été conçu par Gregor Jenkin. Le fauteuil et le repose-pieds (Knoll) sont des modèles vintage.

Bâtie à flanc de falaise, sur les hauteurs de Misty Cliffs, entre rocaïlle et verdure, la maison de Justin Rhodes et Cameron Munro occupe le poste de vigie. Les vues portent sur un horizon tantôt ultra-bleu, tantôt fait de nuées blanches. "Lorsque les fenêtres sont ouvertes, nous avons l'impression d'être sur un bateau en plein milieu de l'océan, précise le couple. Le paysage est toujours changeant et les environs de Misty Cliffs sont régulièrement recouverts d'un brouillard mystique. Cette brume transforme en permanence la vue." Répartie sur trois niveaux, la maison compte deux chambres au niveau inférieur, la troisième se trouvant en mezzanine, au-dessus de la cuisine et de la salle à manger. Chaque week-end, le couple habitant au Cap vient s'y reposer après une semaine chargée. Propriétaires d'une galerie, du marché Neighbourgoods, d'un restaurant branché et d'un espace de coworking, Justin et Cameron se réjouissent de leur immersion dans ce sanctuaire côtier si tranquille. Son décor révèle d'ailleurs les affinités du couple avec des œuvres qu'il expose dans sa galerie. Mixant une collection hétéroclite d'objets vintage et de mobilier de design local ou international, son style est le fruit d'une intense réflexion basée sur l'interprétation contemporaine

d'un bungalow des années 70. Peinte en vert 'Cape Moss', la maison baigne dans des nuances fougère, olive et pistache en fonction de la lumière du jour. Osé, ce choix de peindre tous les murs et la majeure partie du plafond en vert est l'un des rares changements que le couple a apporté à la maison lorsqu'il l'a achetée. Cette couleur leur a été suggérée par un ami proche, Gregor Jenkin, créateur de meubles emblématiques en Afrique du Sud. "Il nous a expliqué que le vert mettrait en valeur les planchers d'origine en hêtre jaune", indique Justin, impressionné parce que c'est effectivement le cas. Un vert qui fait écho à l'extérieur où les espèces indigènes tels les clivias, l'atriplex muelleri et le fynbos poussent en toute liberté. Situé à un jet de pierre de Cape Point et de sa réserve protégée, un site inscrit au patrimoine mondial naturel, le jardin respecte son cadre. Passionnés de jardinage, Justin et Cameron s'occupent de toute cette vie végétale qui s'étale sur cette parcelle double jusqu'en bas, au niveau de la plage. Accrochées à front de falaise, les terrasses en bois exotique, réparties sur plusieurs niveaux, abritent d'agréables coins ombragés et une piscine, avec en ligne de mire les vagues déchainées de l'Atlantique. ■



1. Du haut du balcon de la chambre, on comprend mieux l'organisation à plusieurs étages de la maison. Nichée dans un oasis de verdure et baignée par les tons bleus de la piscine et du mobilier (Paola Lenti), la terrasse à deux niveaux permet une immersion totale dans la nature, au son des vagues qui viennent s'écraser sur la plage.

2. La construction de cette deuxième terrasse en soubassement a permis au couple de doubler la surface de la terrasse d'origine. Le banc intégré qui sert aussi de rangement est recouvert de coussins pour plus de confort. Les deux coussins brodés à la main (LRNCE) apportent une légère touche de couleur.

