

01.



Einmal FLIEGEN

Nur BARFUSS ist noch besser: Ob flächig oder nur partiell – ohne Teppich sind Böden nur die halbe Wahrheit.

TEXT: BARBARA JAHN



03.



05.



04.

01. Kräftig. Durch die Möglichkeit, alles individuell zusammenstellen zu können, wird „Rugx Neon“ von Object Carpet zum Unikat. Mit unterschiedlichsten Leder- und Rauledeerein- fassungen der Edition Be Different; Farben in Neon- wie Pastelltönen. www.object-carpet.com

02. Sanft. „Flow“ von Bolon wurde inspiriert vom Meer. Fluides Design, visuelle Bewegung und Pastelltöne charakterisieren die Kollektion aus transparenten Kettfäden, die durch die

Gewebefarben hindurchschimmern. Der Tep- pich erinnert an ein Aquarell. www.bolon.com

03. Unberechenbar. Der handgefertigte Tep- pich „Elisse“ von Paola Lenti setzt sich aus einer originellen Aneinanderreihung von geroll- ten Seilen zusammen. Das auch Outdoor ver- wendbare Stück strahlt förmlich.

www.paolalenti.it

04. Ordnungsliebend. „Mito“ aus der Serie Ele- mentary Shapes von Vorwerk verbindet Tep-

pichfliesen zu Teppichinseln und Läufern. Als Inspiration dienten geometrische Primärformen, Archetypen der Wahrnehmung, sowie Zitate aus der jüngeren Designgeschichte. Design: Werner Aisslinger. www.vorwerk-teppich.de

05. Verführerisch. „Faces“ von Kinmasand ist eine Familie von farbenfrohen, ausdrucksstar- ken Charakteren. Zu den vier Teppichen gibt es auch eine Serie von 27 Vorhangstoffen. Design: Isa Glink. www.kinmasand.de