

**MORPHOSIS**

Michael Schmidt

Michael Schmidt concepisce una dinamica collezione di radiatori modulari in legno radiante a infrarossi, caratteristica essenziale dei modelli I-Radium, capaci d'infinita possibilità applicative. Posizionabile sia orizzontalmente sia verticalmente, Morphosis può essere utilizzato anche come scaldasalviette e munito di appoggi-appendi asciugamani nascosti dietro i moduli curvati.

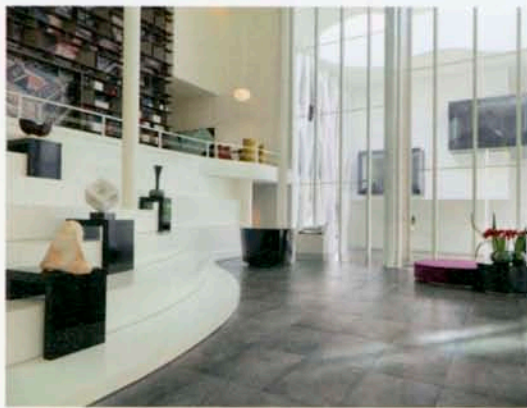
• Michael Schmidt has conceived a dynamic collection of modular radiators in infra-red radiant wood—the key characteristic of the I-Radium range—with infinite applicative possibilities. Morphosis can be positioned either horizontally or vertically and used to warm towels with rails concealed behind the curved modules.

**I-RADIUM | EUROWOOD**[www.i-radium.com](http://www.i-radium.com)**SPIN**

CRS Paola Lenti

Insieme astratto e decorativo, il tappeto Spin è realizzato a mano con una corda di lana bicolore, avvolta in spirali e foglie stilizzate. Il progetto si basa su moduli di 33x33 cm uniti tra loro attraverso cucitura. È realizzato in misure standard 132x297 cm o, su richiesta, nelle dimensioni desiderate fino a un massimo di 8 metri quadrati.

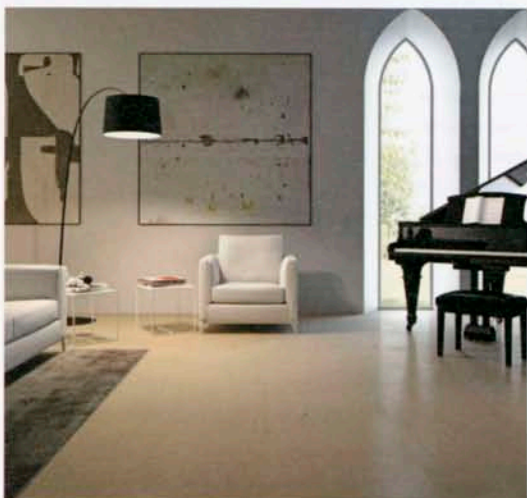
• Abstract and decorative, the Spin mat is handmade using a two-tone wool cord that is wrapped into stylised leaves and spirals. The design is based on 33 x 33 cm modules that are sewn together. It is supplied in a standard size of 132 x 297 cm or can be made to specified dimensions up to a maximum size of eight square metres.

**PAOLA LENTI**[www.paolalenti.com](http://www.paolalenti.com)**NORDIK**

Refin

I tradizionali rivestimenti di pietra del Nord Europa riecheggiano in una vasta collezione di grès porcellanato proposta da Refin. I grafismi le tonalità naturali dei materiali lapidei sono ripresi dalle sei varianti a catalogo, che spaziano dalle tinte chiare e scure alle gradazioni di grigi alle calde nuance di beige e di colori bruniti.

• This extensive collection of porcelain stoneware from Refin offers the feel of traditional stone cladding from Northern Europe. The patterns and natural tones of the stone materials are taken up by the six alternatives available that range from light to dark, shades of grey and warm beige and brunished tones.

**CERAMICHE REFIN**[www.refin.it](http://www.refin.it)**GRANITOGRES ARCHITECTURE**

Casalgrande Padana

La linea Granitogres si amplia con la serie Architecture, versatile collezione di piastrelle a forte valenza progettuale. Realizzate in grès porcellanato pienamente vetrificato e colorato in massa, sono disponibili nei formati 30x60 e 60x60 cm (spessore 10,5 mm). La raffinata gamma cromatica comprende 12 varianti dalle tonalità neutre.

• The Granitogres range has been extended with the Architecture line, a versatile collection of tiles with a high level of design content. Made from fully vitrified mass-coloured porcelain stoneware, they come in sizes 30 x 60 and 60 x 60 cm (10.5 mm thick). The elegant range of colours includes 12 variations of neutral shades.

**CASALGRANDE PADANA**[www.casalgrandepadana.com](http://www.casalgrandepadana.com)**ALAMARO**

Mario Mazzer

Ispirata alla tipica allacciatura ad alamari, la maniglia disegnata da Mario Mazzer per Manital si caratterizza per la forma piatta sul fronte, tondeggiate sul retro e nella parte terminale dell'impugnatura. Realizzata in ottone forgiato, in diverse finiture (ottone lucido, ottone satinato, ottone bronzato, cromo, cromo satinato, nickel satinato), è disponibile nelle versioni per porta e finestra, maniglione e maniglione alzante.

• Inspired by traditional frogged fastenings, the handle designed by Mario Mazzer for Manital is characterised by the flat shape of the front and rounded back and end. Made from forged brass in various finishes (polished brass, satinated brass, bronzed brass, chrome, satinated chrome, satinated nickel), it is available in models for doors and windows, pull handle and pull handle for lift and slide doors.

**MANITAL**[www.manital.com](http://www.manital.com)**CRACK**

Illulian Design Studio

Il carattere eclettico della Design Collection di Illulian è ben rappresentato da Crack, tappeto che colpisce per il decoro astratto e vagamente pop, stilizzazione di uno schermo in frantumi. Annodato e cardato a mano, può essere realizzato in due tipi, entrambi in lana e seta: Platinum 120 (con una densità di 180.000 nodi/mq) e Gold 80 (86.000 nodi/mq).

• The eclectic nature of the Design Collection by Illulian stands out in Crack, a carpet featuring an abstract pattern with slightly pop-art feel of a stylised shattered screen. Carded and knotted by hand, it comes in two qualities, both in wool and silk: Platinum 120 (with a density of 180,000 knots/m<sup>2</sup>) and Gold 80 (86,000 knots/m<sup>2</sup>).

**ILLULIAN & C.**[www.illulian.com](http://www.illulian.com)