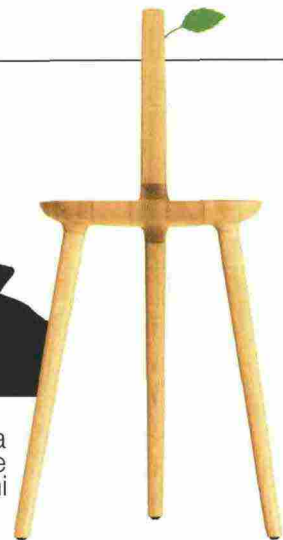
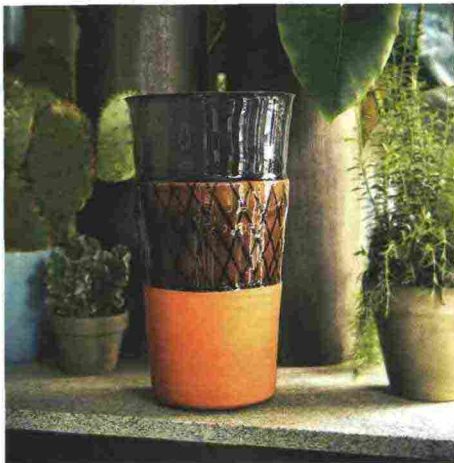


La terracotta, porosa e naturale, e la resina, trasparente e derivata da un processo chimico: i due materiali sono usati da Ilaria Innocenti per realizzare i vasi Overlay, in un interessante (e ben riuscito) esperimento sull'unione dei contrasti. In 4 misure, da cm 18 a 46h e da cm 23 a 35 diam., www.ilariai.com



Il segno è pulito, semplice, e sembra nascere dalle forme della natura: Eugeni Quitllet firma per Alias le sedie e il tavolino Tabu (nella foto, da € 537), in elementi di frassino lavorati a controllo numerico e innestati fra loro, in una rivisitazione della tradizione artigianale. www.aliasdesign.it

✦ **elledecor.it**

Atoll, disegnata da Patrick Norguet per Tacchini, è un'accogliente chaise longue, un'isola di comfort che ignora lo stereotipo cocooning e punta invece su linee snelle, arrotondate, nel rispetto dell'ergonomia del corpo. E su un'inedita asimmetria che la rende decisamente moderna. Con rivestimento in pelle o tessuto, www.tacchini.it



Silhouette di piante, farfalle e libellule realizzate in corda Rope disegnano il tappeto per esterni Pond, di Alessandra Comi per **Paola Lenti**. Poetico e decorativo, misura cm 175x520, www.paolalenti.it



Un tavolo importante, con struttura in legno massello a vista, in un gioco di incastri e incroci, sotto il piano in cristallo. È Opera di Mario Bellini per Meritalia, ovale (cm 290x180 e 250x155) o tondo (cm 160 diam.). www.meritalia.it