



Quindici pezzi per il relax negli spazi comuni dell'edificio dove il colore è ancora protagonista. In questa pagina, da sinistra, in bianco e nero InOut 856 di Paola Navone per Gervasoni (gervasoni1882.it), con seduta e schienale a righe Zephyr lounge di Janus et Cie (janusetcie.com), tavolino e sedia Lido di Francesco Rota per Paola Lenti (paolalenti.it), pvc azzurro per la poltroncina bassa Allaperto Camping Chic di Matteo Thun e Antonio Rodriguez per Ethimo (ethimo.com). Ironica e da fissare a parete New Normal di Gio Tiroto per D'Arrigo External Design (giotiroto.it), tartan multicolor per Maat di Philippe Bestenheider per Varaschin (varaschin.it). Nella pagina accanto, da sinistra, in arancio Laze di Gordon Guillaumier per Roda (rodaonline.

com), di spalle Cliff firmata da Ludovica + Roberto Palomba per Talenti (talentisrl.com), appoggiato alla parete il tavolino Nolita di Pedrali (pedrali.it), avvolgente e con piccolo cuscino arancione Traveler di Stephen Burks per Roche Bobois (rochebobois.com), sullo sfondo paravento Shades of Venice di Marco Zito per Saba Italia (sabaitalia.it). Vicino alle colonne gialle, con schienale alto e cuscino tropical, Bay ideata da Doshi e Levien per B&B Italia (bebitalia.com), in primo piano, poltrona e pouf Prince cord firmata Rodolfo Dordoni per Minotti (minotti.com), a destra compatta e con nappa Kathryn di Giuseppe Viganò per Visionnaire (visionnaire-home.com), tavolino di Coincasa.

Il luogo per ritrovarsi è l'anfiteatro (progettato all'interno della piazza tra gli edifici residenziali), durante il giorno per parlare e la sera per assistere agli spettacoli. Sulle gradinate tavolini con piano in vetro colorato Dock di Sebastian Herkner per Emu (emu.it), Roll con top in lamiera verniciata giallo e verde e poltroncina Vimini tutti firmati Patricia Urquiola per Kettal (kettal.com); tappeto argentato Jali di Paola Lenti (paolalenti.it). Quadrato e con basamento nero il piccolo tavolo InOut 847 ideato da Paola Navone per Gervasoni (gervasoni1882.it), in viola

la sdraio Vetta di Chiaramonte e Marin per Emu (emu.it). Piano e struttura total white per il coffee table alto Fiore progettato da Naoto Fukasawa per B&B Italia (bebitalia.com). In teak decapato e cuoio giallo la sedia regista Ginger di Uno Più (unopiù.it), a righe colorate il tappeto Vallenar di Missoni Home (misonihome.com), sopra la seduta pieghevole Victor di R&S Varaschin (varaschin.it), alla sua destra la poltroncina Twist in alluminio e fibra sintetica di Royal Botania (royalbotania.com).

