

A photograph of Massimo Bottura and Lara Gilmore in a room. Massimo Bottura is standing on the left, wearing a dark sweater with red stars, a patterned scarf, glasses, and dark pants. Lara Gilmore is sitting in a light-colored armchair on the right, wearing a blue top and a patterned skirt. The room features a dark blue wall with two large framed abstract artworks. One artwork is green and white, the other is red and white. A modern floor lamp with a white globe is on the right. The floor is made of light-colored wood.

Lo chef Massimo Bottura con Lara Gilmore, partner nella vita e nel lavoro, in Gucci nella Cocktail Room di Casa Maria Luigia. A parete 'Go/Stay' di Barbara Kruger, 2006, lampada da terra IC F1 di Michael Anastassiades per Flos. Pagina accanto, il viale di accesso alla proprietà.

Nel living, con volta a botte affrescata, il trittico di Ai Weiwei 'Dropping a Han Dynasty Urn'. Tavolo Gon, un prototipo in rame di Paola Lenti per Bottura, con vasi di Giuliano della Casa, sedie Cesca di Marcel Breuer, Knoll, e lampada Arco di Achille Castiglioni per Flos. Poltrone in cuoio Extrasoft di Piero Lissoni per Living Divani.



