

LOGGIE

El dúo de arquitectos sudafricanos Silvio Rech y Lesley Carstens han transformado un bungalow de estilo mid-century californiano, con las más exuberantes vistas sobre la ciudad de Johannesburgo, en toda una fantasía contemporánea de inspiración Googie, un extravagante estilo futurista de los 50.

ESTILISMO: SVEN ALBERDING/BUREAUX.
FOTOS: ELSA YOUNG/BUREAUX.
TEXTO ORIGINAL: GRAHAM WOOD.
ADAPTACIÓN: TACHY MORA.

Futurista y silvestre. El diseño prismático y facetado de la cubierta del dormitorio contrasta con las líneas limpias de las terrazas de hormigón que, sujetas por delgadísimos pilotes, parecen flotar sobre el suelo rocoso y la frondosa vegetación que crece salvaje a las afueras de Johannesburgo. Un conjunto sensacional de bien avenidos contrastes.





Una profunda visual desde la piscina conecta el salón exterior con el interior. El primero es de estilo *chill-out*, con un mobiliario desenfadado, como las sillas blancas de Verner Panton o los enormes sillones rosas *Float*, de Paola Lenti. El interior es más sesentero, con un aparador *mid-century*, de Arne Vodder; las butacas naranjas *Giselle*, de Gamma, y mesa de centro, diseño de Silvio Rech.



