

BRODERIE

Cette très jolie collection de fauteuils bas et hauts assortis de tables basses a été pensée selon un postulat du duo de designers Patrik Fredrikson et Jan Stallard : mettre de côté le style du modernisme et miser sur les effets décoratifs autour de pièces outdoor traitées de manière à ne pas les déplacer l'hiver venu. En clair, ils font fi du principe d'empiler pour mieux ranger et proposent une collection où l'aluminium après découpe au laser se fait broderie. *Driade, collection Camouflage, création Fredrikson Stallard.*



UN VENT DE LÉGERÈTE

La légèreté est l'ingrédient phare de cette délicate collection d'assises et de tables en aluminium et bois. Un genre d'éclectisme élégant. Sa complémentarité entre aluminium et bois est particulièrement prise à la hauteur par les *Emu, assise Lyze, création Florent Coirier.*



LA CÉRAMIQUE STAR

Ces petites tables aux formes et aux dimensions variées ont toutes un point commun : le matériau en céramique texturée. À venir, différents coloris disponibles. *Paola Lenti, I Calatini, création Marco Merendi.*



DISCRÉTION ORGANIQUE

Il existe peu de claustras esthétiques pour se créer des espaces d'intimité au jardin ou sur une terrasse en ville. Serralunga a noté la rareté de l'offre et propose des panneaux plutôt tressés inspirés de la feuille du palmier kentia. *Serralunga, panneau Kentia, création Stefania Naretto et Chiara Otella.*



L'ÈRE DÉCORATIVE

Cette série de tables basses inspirée tout simplement par la feuille se distingue, outre dans la forme, par le plateau façonné en grès. À la clé, des carreaux bicolores en version naturelle ou travaillés dans différents coloris émaillés. Un travail décoratif qui témoigne d'une vision du mobilier outdoor très indoor. *Roda, table basse Leaf, création Gordon Guillaumier.*