

“Rester curieux
et passionné,
c’est le plus important !”

Patricia Urquiola

Patricia Urquiola est sans conteste l'une des figures majeures du design contemporain. Formée à Milan aux côtés des plus grands, la créatrice espagnole n'a cessé ensuite d'enchaîner les succès. Elle n'en reste pas moins modeste. "Je réalise combien j'ai eu de la chance", dit-elle simplement. "Mais j'ai travaillé dur et je continuerai... car rien n'est jamais acquis."

TEXTE JAN DE VOS



Chaise 'Crinoline' (2008), fibres de polyéthylène et d'abaca, H. 156 cm, B&B Italia.

- 1961** Patricia Urquiola naît à Oviedo, dans le nord de l'Espagne.
- 1979** Entame des études d'architecture à l'Université de Madrid. Elle les poursuit à l'École polytechnique de Milan où elle rencontre celui qui va devenir son mentor : Achille Castiglioni.
- 1990** Nommée responsable du développement chez De Padova, elle travaille avec Vico Magistretti. Elle collabore ensuite avec Piero Lissoni.
- 2001** Fonde son propre studio à Milan et devient l'une des designers les plus remarquées de sa génération. Outre ses collaborations intenses et suivies avec Cassina et Moroso, elle a depuis signé des créations très variées (meubles, luminaires, tissus, tapis, carrelages, accessoires...) pour un nombre incalculable d'éditeurs (Glas Italia, Gan, Agape, Kartell, Molteni, B&B Italia, Kettal, Flos, Kvadrat, Alessi, Driade, Foscarini, Paola Lenti...). Elle conçoit aussi l'aménagement d'hôtels, de boutiques et d'expositions.
- 2009** Nommée Designer de la Décennie par les magazines allemands de décoration *Home* et *Häuser*.
- 2011** Épouse Alberto Zontone, le père de sa fille Sofia (13 ans). Elle est également maman de Giulia (24 ans), née d'une première union.
- 2015** Nommée directrice artistique de Cassina.