

Die Mailand-Trends-Jubiläumsausgabe: Bereits zum zehnten Mal in Folge zeigt **H.O.M.E.** – das Wohnmagazin für eine moderne Lebenswelt – nur drei Wochen nach der internationalen Möbelmesse Salone del Mobile in Mailand die Auswahl der besten Neuheiten. Freuen Sie sich auf 220 gute Designmöbel von diesem großen und bedeutenden Designevent.

- 04 Baxter
- 06 B&B Italia
- 08 Brühl
- 10 Calligaris
- 12 Flexform
- 14 Flou
- 16 Giorgetti
- 17 Knoll International
- 18 Lema

- 20 Living Divani
- 22 Minotti
- 24 Molteni & C
- 26 Moroso
- 28 Poliform
- 30 Poltrona Frau
- 31 Porada
- 32 Porro
- 33 Vibieffe

Mix-Tour Möbel.

- 34 Adrenalina, Alessi, Alias, Antolini, Arflex, Arketipo, Armani Casa, Arper
- 36 Andreu World, Artek, Artemide, Baleri Italia, BD Barcelona, Bonaldo, Cappellini, Carl Hansen
- 38 Carl Hansen, Casamania, Cassina, Cattelan Italia, Desalto, Driade
- 40 De Padova, De Sede, Diesel, e15, Emmemobili, Fiam, Frag
- 42 Fritz Hansen, Fornasarig, Foscarini, Gan, Gebrüder Thonet Vienna, Gufram, Hästens
- 44 Jori, Kartell, Koinor, Lago, Leolux, Luceplan, Magis, Maxalto
- 46 MDF Italia, Meridiani, Meritalia, Misuraemme, Moooi, Natuzzi
- 48 Offecct, Paola Lenti, Pedrali, Rimadesio, Riva 1920, Rolf Benz, Roche Bobois
- 50 Roche Bobois, Slamp, Tom Dixon, Ton, Verzelloni, Visionnaire, Vitra
- 52 Walter Knoll, Wittmann, Zanotta

Mix-Tour Outdoor.

- 54 B&B Italia, Baxter, B-Line, Cane-line, Coro, Dedon
- 56 Diesel, Driade, Emu, Ethimo, Expormim
- 58 Extremis, Fermob, Gervasoni, Kettal, Knoll International, Kristalia, Manutti
- 60 Minotti, Moroso, Paola Lenti, Riva 1920, Roda, Royal Botania
- 62 Tribù, Unopiù, Vondom

IMPRESSUM

Medieneigentümer ahead media GmbH,
Schlesische Straße 29-30, 10997 Berlin,
Tel.: 030 6113080, Fax: 030 6113088,

E-Mail: ahead.berlin@aheadmedia.com,
Büro Wien: Ahead Mediaberatungs GmbH,
Engerthstraße 151/1.3, A-1020 Wien,

Tel.: +43 1 2140601, Fax: +43 1 2140601-11,
E-Mail: ahead@aheadmedia.com,
Homepage: www.home-mag.com

Geschäftsführung Alexander Geringer

Herausgeber Angelika Müller, Gerhard Amann

Chefredaktion Alexander Geringer

Chefs vom Dienst Stella Hempel (sthi@aheadmedia.com),

Jürgen Rumppler (jr@aheadmedia.com)

Grafik Viktoria Kölblinger, Daria Startseva

Scanner-Operator Alexander Pieler

Redaktion Sandra Piske, Robert Haidinger

Cover Yannis Akon **Model** Priscilla/Stella Models

Möbel „Mah Jong“ von Roche Bobois

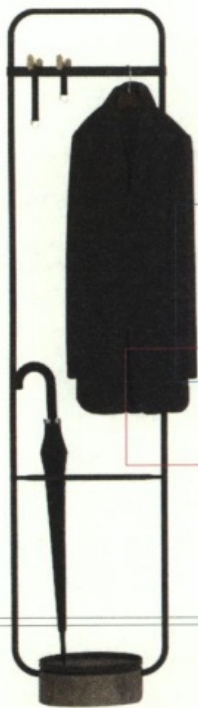
Lektorat Paul Zöschbauer, Barbara Büchel

Verlagsleitung Angelika Müller, Berlin

Druck SC Infopress Group SA

MIX-TOUR

Ein Rundgang durch die Marken-Welt: Neues von Offecct, Paola Lenti, Pedrali, Rimadesio, Riva 1920, Roche Bobois, Rolf Benz.

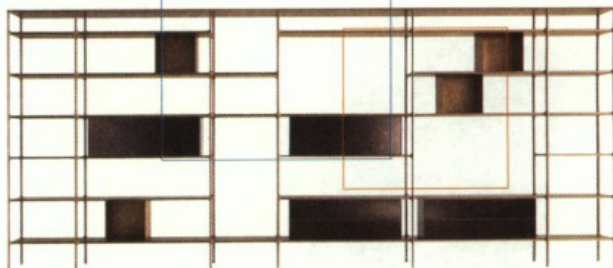


PAOLA LENTI, Shito.
Francesco Rotas Kollektion kommt nun mit grobem Flechtgewebe auf den Markt – typisch für den aktuellen Trend zu Makrofasern.



PEDRALI, Vic. Patrick Norguet bezieht sich auf klassische Formen und schafft dabei eine konstruktive Finesse: Die geschlossene Rücken- und Armlehne ist nur an den Außenseiten der Sitzfläche befestigt, sodass auf der Rückseite des Stuhls ein Spalt entsteht.

OFFECCT, Hanger. Resultat der aktuellen Zusammenarbeit mit dem in Shanghai ansässigen Designstudio Neri & Hu: Die Basis dieses dezenten Garderobemöbels besteht aus recyceltem Stein oder Beton und spiegelt den aktuellen Nachhaltigkeitsansatz des schwedischen Labels wider.



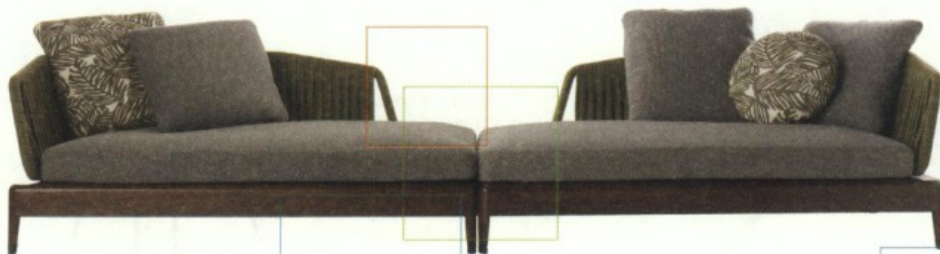
RIMADESIO, Wind. Giuseppe Bavirusos archetypische Bücherregale der Kollektion „Wind“ werden nun auch zur Gänze aus Aluminium angeboten. Die neuen chromatischen Versionen aus gebürstetem Metall sind in fünf verschiedenen Farbtönen erhältlich.





MIX-TOUR OUTDOOR

Ein Rundgang durch die Marken-Welt: Neues von Minotti, Moroso, Paola Lenti, Riva 1920, Roda, Royal Botania.



MINOTTI, Indiana. „Indiana“ besteht aus zahlreichen Elementen: Sofas, Endelemente, Chaiselongues, Hocker, Beistelltische. Das prägnante Gestell aus massivem Iroko mit handgearbeiteten Verbindungsstücken und Endbearbeitungen ist in den Finish-Optionen Iroko Nature oder Dark Brown erhältlich.



PAOLA LENTI, Cocci. Eine verspielt interpretierte Tischfläche trifft hier auf das formale Understatement einer streng geometrischen Unterkonstruktion.



MINOTTI, Virginia Outdoor.
Die Struktur aus massivem Iroko-Holz, Dicke 33 mm, wird in Trockenöfen stabilisiert. Rodolfo Dordoni ergänzt die schlichte Form dieses Gestells mit betont weichen Sitz- und Rückenkissen.

MOROSO, Senegal-0 chair.
Typisch Tord Boontje. Der niederländische Protagonist des verspielten Biedermeier-Hightech – handwerkliche Elemente treffen auf modernste Technologien – ließ sich von westafrikanischen Webetechniken inspirieren.