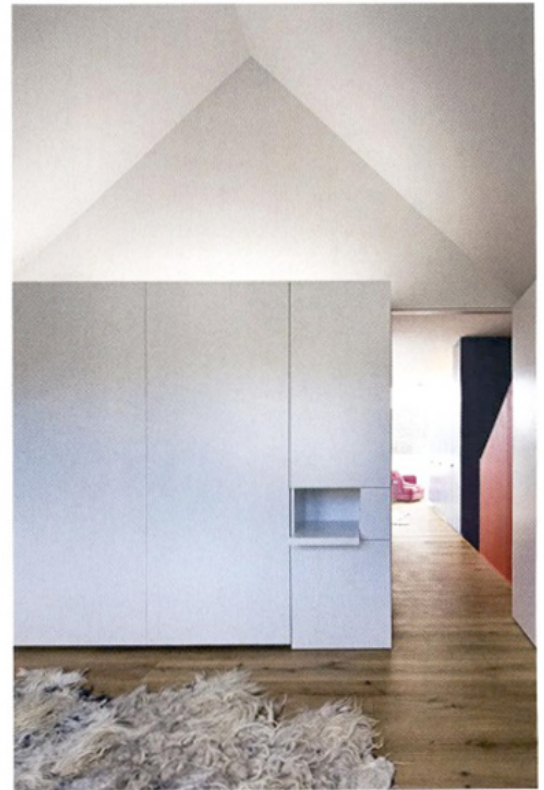
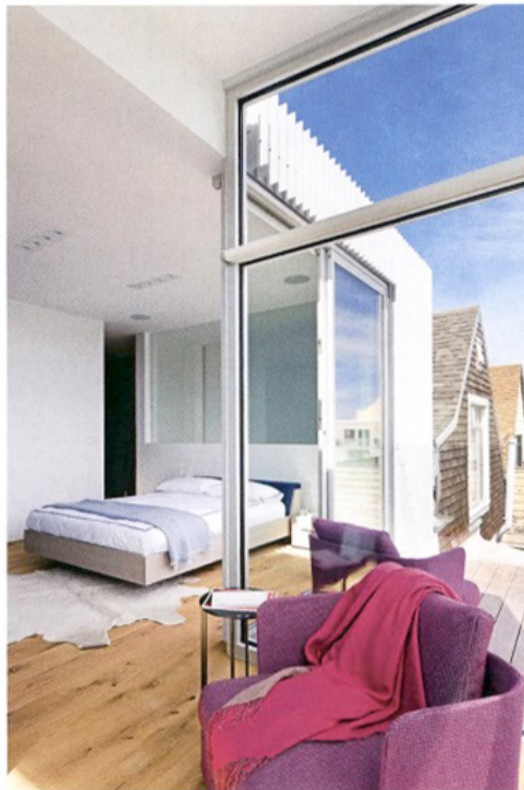
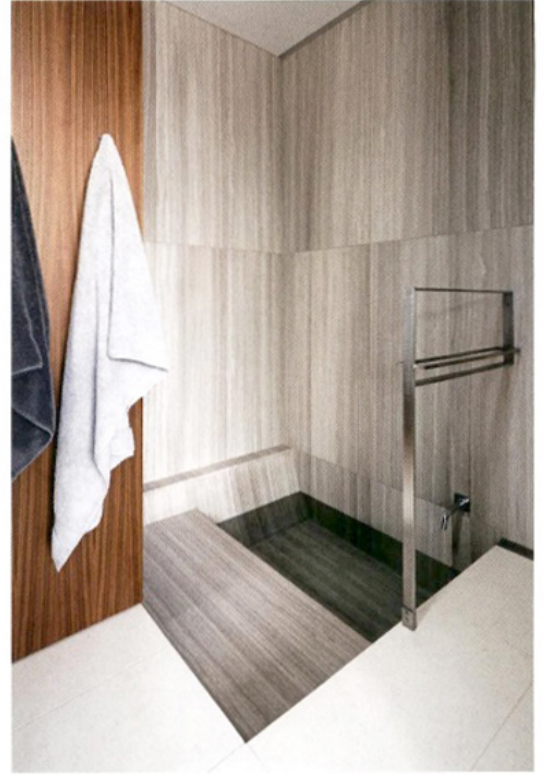


Alt und Neu Das offene Elternbad unterm Dach wird durch ein Oberlicht zusätzlich erhellt. Gegenüber wurde ein Sitzbad aus Naturstein eingelassen. Im Gästezimmer markiert der offene Spitzgiebel den Übergang vom Alt- zum Neubau. Der angrenzende Masterbedroom ist dank einer großflächigen Verglasung lichtdurchflutet



ANNE FOUGERON CUT OUT HOUSE, SAN FRANCISCO/USA



Lichtgestalterin Anne Fougeron hat französische Wurzeln, wuchs in den Niederlanden auf und kam zum Studium in die USA. Ihr Büro Fougeron Architecture in San Francisco führt sie seit 1985

Architekten: Anne Fougeron, 521 Francisco Street, San Francisco, CA 94133, USA, Tel. +1-415-6415744, fougeron.com

Bauzeit: Juli 2015 – Mai 2017

Wohnfläche: 230 m²

Grundstücksgröße: ca. 150 m²

Bauweise: Stahlrahmenkonstruktion und Holzständerbauweise

Fassade: historische Holzfassade (Front) und Stahlrahmen-Glas-Konstruktion (Gartenseite)

Dach: Satteldach, Holz

Raumhöhe: EG 2,29–2,42 m, OG 3,00 m

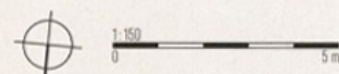
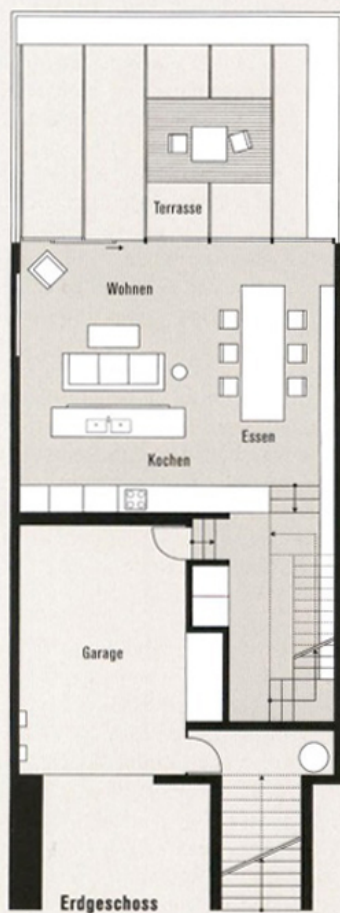
Decken/Wände: Gipskarton

Fußboden: Holzdielen, Kalksteinplatten

Möblierung: Schrankeinbauten nach Entwürfen der Architektin, Esstisch „Metallico“ von Piero Lissoni: Porro, Stühle „Eames Plastic Side Chair“ von Charles und Ray Eames: Vitra, Sofa und Ottomane „Stoccolma“ von Paola Navone: Baxter, Beistelltisch „Frank“ von Antonio Citterio: B&B Italia, Drehsessel „Kent“ von Ludovica & Roberto Palomba: Zanotta, Bett „Fusion“: Zeitraum, Sessel „Cove“ von Francesco Rota: Paola Lenti
Adressen auf Seite 142



Feine Linie Wo alles schwebt, soll der Tisch in nichts nachstehen: „Metallico“, hier aus brüniertem Messing, entwarf Piero Lissoni für Porro



UMFANGREICHES PLANMATERIAL UNTER HAEUSER.DE/GRUNDRISS