



СВЕТ НА ВСЮ КАТУШКУ
Luce a tutto tondo

Напоминающие старинные фонари, *Giravolta* от **Pedrali** – это самозарядная лампа wireless с современным дизайном, подходящая для открытого пространства.

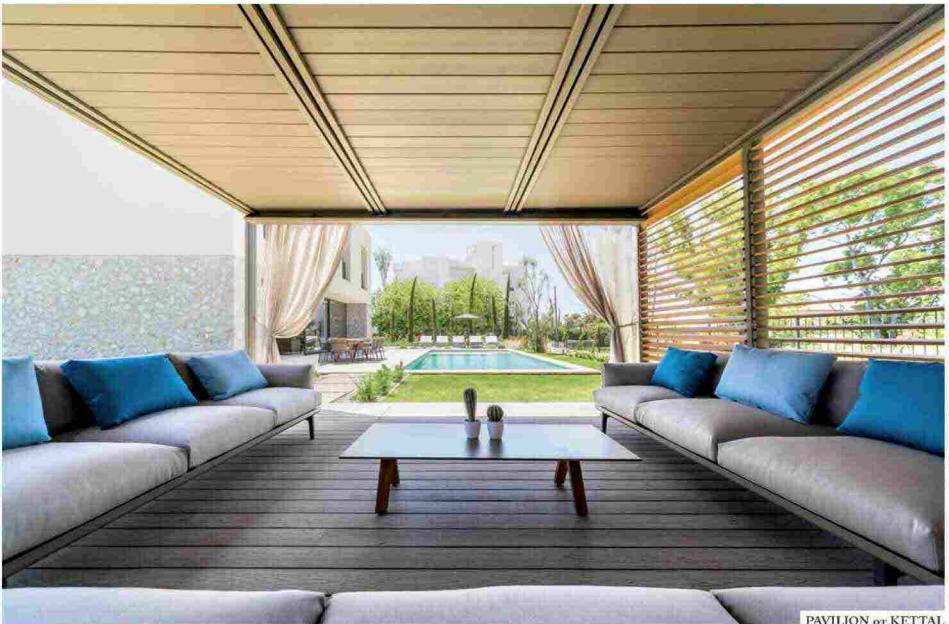
Два диска из пластика, база и увлажнитель воздуха с подсветкой led, которая вращается на 360° градусов и направляет поток света, являются основными элементами этой лампы, созданной по проекту *Basaglia Rota Nodari*.

Ispirata alle lanterne di un tempo, Giravolta di Pedrali è una lampada wireless ricaricabile dal design contemporaneo, adatta per l'outdoor. Due dischi in materiale plastico, la base e il diffusore a led che ruota a 360° gradi e orienta la luce, costituiscono gli elementi principali di questa lampada, disegnata da Basaglia Rota Nodari.

Если greenery это цветовая тема года, то похоже, что Москва подхватила эту тенденцию и погрузилась в расслабляющую, натуральную, ободряющую атмосферу green. Как никогда, в этом году улицы города покрыты зеленым покрывалом, которое превращает её районы в места, где приятно провести свободное время на открытом воздухе в любое время года.

Эта тенденция, от частной до общественной сферы, распространяет своё влияние и на домашнюю панораму, где интерьер outdoor во всех его вариантах становится всё более популярным.

Всё начинается с проекта «Моя улица», объявленного администрацией города в 2014 году для благоустройства городской территории, на который отпущен бюджет на сумму 22 миллиарда рублей. 59 улиц, 49 парков и 14 пе-



PAVILION от KETTAL

шеходных зон и набережных в конце этого года изменят облик города.

Масштабность и размах проекта заинтересовали самых известных международных специалистов в этом секторе, начиная с сотрудничества с дизайнерским бюро *Design Strelka* и продолжая архивзвёздными именами, которые приняли участие в перепроектировке самых крупных мировых столиц: голландская студия *West 8*, студия *Okra*, *Snohetta* и *Martha Schwartz*; а ещё *Diller Scofidio+Renfro* и *Djao-Rakitine*. Достаточно очевидно, что российская

столица приближается к более современному и экологическому стандарту городской жизни. В итоге, внимание к природе, открытому воздуху и к прямому контакту с природой становятся прерогативой повседневной жизни, которая в домашней обстановке выражается в сближении с сектором outdoor и в развитии резиденциальных проектов. В ответ на климатические проблемы, которые на первый взгляд делают несовместимыми требования жилья с миром en plain air, приобретают популярность зимние сады и веранды.

Решения, которым итальянские и международные мебельные бренды посвящают себя, предлагая богатый выбор изделий. Персонализируемые и сборные навесы, со ставнями, занавесками или крышами становятся связующим звеном между домом и садом, в диалоге стиля и комфорта, без использования непрерывного решения. Ярким примером тому являются *Pavilions*, созданные испанским брендом *Kettal*, архитектурные сооружения необыкновенной эстетической лёгкости и в то же время структурной прочности.

Уголки отдыха рождаются также из предложений **Tuuci**, которые со своими *Cabanas*, доступные из алюминия *Armor- Wall* или *dura-TEAK* дарят

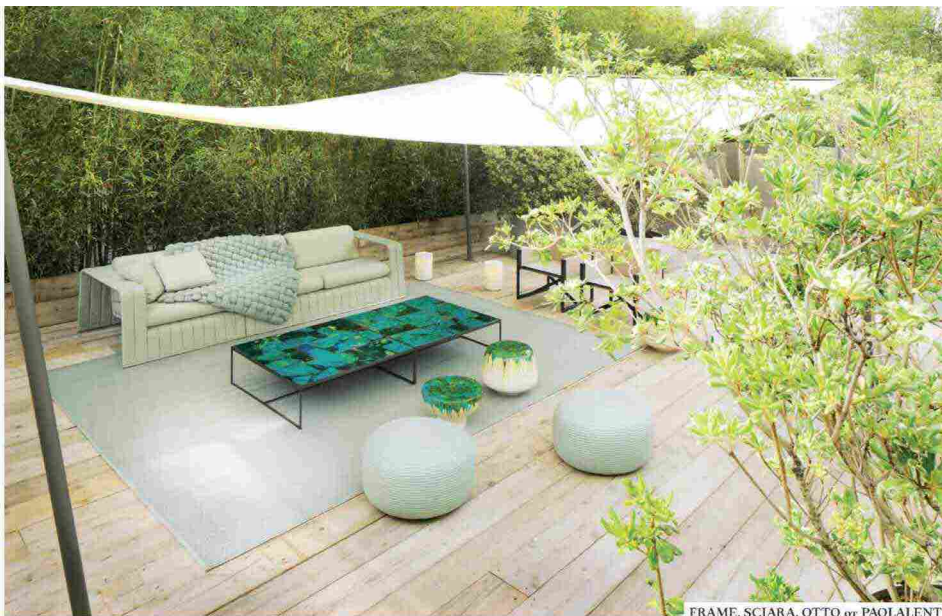
острова комфорта.

Modulo от **Gandiablasco** пересматривают в современном ключе традиционный деревянный навес, используя структуру из оцинкованного алюминия; бренд также предлагает современную версию классического «зимнего сада», благодаря «*Cristal Box*» – полностью изолированная «коробка», чтобы наслаждаться пейзажем в абсолютной тишине.

В этих сценариях разместились равнозначно изысканные интерьерные решения, как дополнительная часть внутреннего жилого пространства, где внимание и забота в отношении к элементу интерьера имеет одинаковую значимость. И теперь уличная мебель, вдохновлённая домашней мебелью, её стилем и комфортом, но продуманные в материалах и в дизайне, чтобы жить в симбиозе с природой. Лучшим представителем является **Paolalenti**, которая на протяжении десятилетней истории в этом секторе изменил восприятие уличной мебели, где каждый элемент становится составной частью пейзажа. Или **Exteta**, которая в последней коллекции от Массимо Кастанья под названием *10th* воплощает стандарты современной элегантности в линию с большими размерами и выраженной материальности.

CRISTAL BOX от GANDIABLASCO





FRAME, SCIARA, OTTO of PAOLALENTI

Se 'greenery' è il colore-tema dell'anno, la città di Mosca sembra aver fatto propria questa tendenza ed essersi immersa in una rilassante, naturale, rinvigorente atmosfera 'green'. Mai come quest'anno le vie della metropoli sono pervase da una verdeggiante coperta che trasforma i suoi distretti in luoghi da vivere all'aria aperta, in ogni stagione. Un'attitudine che - dal pubblico al privato - sta contaminando anche il panorama domestico, dove l'attenzione all'arredo outdoor nelle sue varianti è sempre più in voga.

nibile qualità di vita urbana. L'attenzione al verde, all'aria aperta e il contatto diretto con la natura diventano così prerogative della vita quotidiana, che nell'ambiente domestico si traducono in un avvicinamento al settore outdoor, in crescita nei progetti residenziali. Se le difficoltà climatiche del territorio rendono apparentemente inconciliabili i nuovi desideri abitativi con il mondo en plain air, la soluzione che si sta diffondendo è la creazione di giardini d'inverno e verande. Soluzioni a cui i brand di arredamento italiano e internazionale si dedicano con un'ampia fantasia di proposte.

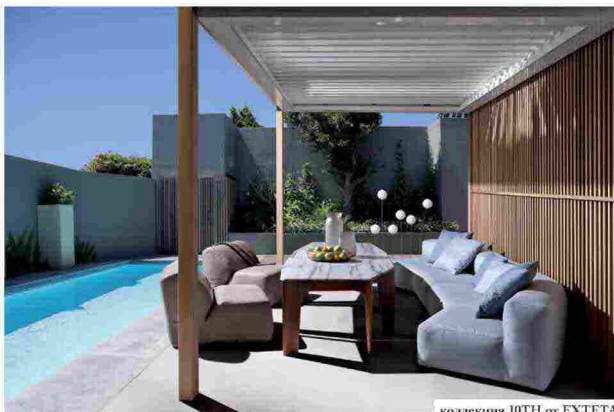
ne del classico 'giardino d'inverno' con *Cristal Box*, una 'scatola' completamente isolante per godere del paesaggio in assoluta tranquillità. Sono queste le scenografie che accolgono soluzioni d'arredo ricercate, appendici dello spazio abitativo interno, dove la cura e l'elemento d'arredo è altrettanto significativa e minuziosa. Ecco allora arredi per esterno ispirati direttamente all'indoor, al suo stile e alla comodità, ma studiati nei materiali e nel design per vivere in simbiosi con Madre natura. Testimone d'eccezione è quindi **Paolalenti**, che nella sua storia decennale in questo settore ha trasformato la concezione dell'arredo outdoor, dove ogni elemento diventa parte integrante del paesaggio stesso. O **Exteta**, che nell'ultima collezione firmata Massimo Castagna, 10th, declina i canoni dell'eleganza contemporanea in una linea dagli ampi volumi e dalla forte matericità.



ИТНОСТЬ OUTDOOR Eleganza outdoor

Colette outdoor, creata da Rodolfo Dordoni Design per **Minotti**, è un kресло с мягкими формами, характеризованное остроумными цветовыми и фактурными сочетаниями. Профиль металлической структуры каландрируется, собирается и заваривается в более, чем 300 точках.

Colette outdoor, disegnata da Rodolfo Dordoni Design per **Minotti**, è una poltrona dalle forme accoglienti, caratterizzata da briose combinazioni cromatiche e materiche. Il profilo della struttura in metallo viene calandrato, assemblato e saldato in oltre trecento punti.



коллекция 10TH of EXTETA

Tutto nasce dal progetto "Moja Ulitsa", "La mia via", lanciato dall'amministrazione comunale nel 2014 per la riqualificazione dell'area urbana per un valore di 22 miliardi di rubli: 59 vie, 49 parchi e 14 aree ricreative e lungofiumi destinati entro l'anno a cambiare il volto della città. L'ampiezza e la portata del progetto hanno richiamato nomi internazionali del settore, a partire dalla collaborazione con lo studio di Design Strelka per proseguire con archistar che hanno contribuito alla ridefinizione delle più grandi capitali del mondo: dallo studio West 8 allo studio Okra, da Sønøhette a Martha Schwartz; e ancora, Diller Scofidio + Renfro, Okra e Djao-Rakitine. Evidente quindi come la capitale russa si stia avvicinando a una più moderna ed ecososte-

Gazebo autoportanti, personalizzabili e configurabili con veneziane, tendine, pannelli o tettucci trasformano gli spazi esterni in ambienti interconnessi con la casa, in un dialogo di stile e comfort senza soluzione di continuità. Ne sono un perfetto esempio i *Pavilions* del brand spagnolo **Kettal**, architetture dall'incredibile leggerezza estetica e - allo stesso tempo - resistenza strutturale. Angoli di relax scaturiscono anche dalle proposte di **Tuuci**, che con le sue *Cabanas*, disponibili in alluminio Armor-Wall o dura-TEAK, regalano isole di comfort. Modulo di **Gandiablasco** rivisita in ottica contemporanea il tradizionale pergolato in legno, grazie alla struttura in alluminio anodizzato; il brand propone anche una moderna versio-



EQUINOX CABANA of TUUCI