

Lavorazioni sartoriali cucite sull'architettura della casa

Un concetto astratto di abitazione che ha la forza di definire uno spazio come personale. Per Paola Lenti il tappeto è un vero e proprio elemento architettonico della casa e come tale deve essere costruito su chi la abita.

Proprio dal tappeto, nel 1994, ha preso il via la personalissima ricerca dell'azienda che ha fatto della lavorazione sartoriale il proprio credo, rendendo possibile ottenere qualunque abbinamento o contrasto di colore e qualsiasi forma desiderata. I tappeti Ellissi delle collezioni Feltro e Natural, ad esempio, utilizzano la corda di lana in modi diversi, evidenziando la sua grande versatilità. La corda viene interpretata come decoro, restituendo ogni volta un tappeto unico, rinnovando mo-

delli classici in forme non convenzionali. Il colore, in particolare, è il punto di forza della proposta di Paola Lenti, che negli anni ha costruito una vera e propria biblioteca da cui attingere che a oggi conta oltre 450 colori.

L'esigenza di acquistare qualcosa di unico e in sintonia completa con i propri desideri è sempre più diffusa nel mondo dei tappeti e trova una risposta in quanti per esempio producono tappeti a mano. CC-Tapis mette per esempio a disposizione di chi desidera un prodotto *bespoke* il suo team di design che aiuta il cliente o l'interior designer ad adattare dimensioni, colori, materiali di molti dei tappeti di produzione o a crearne di completamente nuovi.

Le possibilità sono infinite, ba-

sta scegliere tra 1.200 colori e tra diversi materiali come lana, seta e aloe che possono essere combinati tra loro per creare differenti texture.

Si libera su richiesta dalle misure standard anche il progetto Volentieri di Magis firmato dalla designer francese Inga Sempé. I due modelli proposti, Cornice e Finestra, rivelano un insieme di tessiture e filati di natura differente: Cornice è composto da due quadrati di lino opaco in ricciolato delineati da un orlo di viscosa brillante in velluto; sul modello Finestra, invece, rettangoli in velluto spesso e morbidissimo di viscosa sono separati tra loro da sottili linee di lino e viscosa tessute a ricciolo.

—F. Vi.

◀ RIPRODUZIONE RISERVATA



Tailor made.
Ellissi, design CRS
Paola Lenti: le
corde sono
sagomate e cucite
a mano per formare
elementi decorativi
tondi e ovali