



8. Трехместный диван X013, диз. Л. Скаккетти, колл. Grifoni Home Design, Vittorio Grifoni. Ножки из массива древесины в различных отделках. Деревянный декор в покраске «под латунь». Обивка: ткань. **9.** Omega, диз. Т. Хэрти, Koinoor. Высота и глубина сиденья, а также структура наполнителя варьируются. Представлены шесть вариантов боковин, версия на тонких ножках и на массивном основании. Возможные дополнения: лампа для чтения и регулируемый подголовник.



10. Move, диз. Ф. Рота, Paola Lenti. Два варианта высоты и четыре — глубины. Структура из стали и эластичных ремней. Съемная обивка из ткани. Модель доступна как со стальными опорами, так и без. Премия German Design Award 2016 в категории Excellent Product Design. **11.** Trevi, диз. Manzoni and Tapinassi, Natuzzi. Основание сочетает дерево и металл. Спинка и подлокотники расположены на одном уровне. Опционально: отделка контрастной строчкой. **12.** Gia, Crate and Barrel. Стилистика 1950-х. Капитоне ручной работы. Ножки из массива древесины. Обивка из ткани Brennan, 5 цветов, на фото: оттенок Teal.



ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Арне Якобсен (1902–1971). Датский архитектор, автор многих икон скандинавского мебельного дизайна. Основным фактором успеха предмета считал верные пропорции. Диван 3300 создан для Fritz Hansen в 1958 г.



Пьер Полен (1927–2009). В портфолио французского архитектора апартаменты Жоржа Помпиду в Елисейском дворце, кабинет Франсуа Миттерана, реконструкция Лувра, интерьеры самолетов Airbus, а также новаторские для своего времени предметы мебели. Лучшие созданы для датского бренда Artifort, сотрудничество с которым началось в 1958 г. На фото: диван ABCD (1968).



Вико Маджистретти (1920–2006). Итальянский архитектор, градостроитель, в 1940-х занялся предметным дизайном. Большинство созданных им вещей производятся до сих пор, в т. ч. Maralunga. К 40-летию модели компания Cassina выпустила обновленную версию.

