

tendenze



UN ANGOLO DI VINO
Dal progetto *Barrique*: La terza vita del legno - di Poltrona Frau con San Patrignano - mobili di noti designer fatti in comunità col legno delle botti. Tra questi *Miss Dondola*, di Angela Missoni con cuscino multicolore
www.poltronafratrou.com



Amache, altalene, poltrone pensili...
Cullarsi evoca suggestioni d'infanzia e rende più dolce il riposo fra sonno e veglia. Perché star sospesi è una condizione fisica, psicologica e perfino una presa di posizione filosofica



PICCOLI E PESANTI
In cotone da coltivazione biologica, l'altalena pensile di La Siesta è pensata per il relax e il divertimento dei più piccoli, ma resiste fino a 80 chili
www.lasiesta.com

MI M(UOVO)
Tra le più note poltrone pensili c'è *Egg* di Nanna Ditzel per Pierantonio Bonacina. Intreccio in midollino naturale o tinto e in Polycore (foto)
www.pierantoniobonacina.it

INTRECCI
Porta la firma e il segno della vulcanica Patricia Urquiola questa seduta a sospensione in filo intrecciato multicolor. Della serie *Tropicalia* di Moroso, *Cocoon* pesa 25 kg
www.moroso.it



PER TUTTE LE STAGIONI
Adagio, disegnata da Francesco Rota per Paola Lenti, è un'altalena in metallo con rivestimento intrecciato a mano. Disponibile un set di protezione invernale
www.paolalenti.it



METTERE LE TENDE
A casa, in giardino, in campeggio, sul terrazzo o sul ponte di una barca: la tenda sospesa di *Cocoon* è adatta sia per interni sia per esterni e resiste a raggi Uv e muffa. In vendita su
www.madeindesign.it

VEDO NON VEDO
Fred Frey & Daniel Pouzet trasformano il tipico divano da giardino in un "luogo" sospeso e appartato che culla e protegge dagli sguardi. Nasce così *Nestrest* di Dedon
www.dedon.it



IL RELAX APPESO A UN FILO

MICOL BOZINO RESMINI

"Sospendo". È l'incisione voluta da Montaigne per la sua biblioteca: non un semplice verbo, ma una presa di posizione filosofica. Tipicamente associata allo scetticismo e al positivismo, la sospensione del giudizio (o *epoché*) rappresenta infatti la strada che permette al saggio di raggiungere la verità. È proprio il suo essere "tra color che son sospesi" (*Inferno, Canto II*) che consente a Virgilio di compiere uno dei viaggi più famosi della storia della letteratura: quello della *Divina Commedia* di Dante. D'altra parte, senza "sospensione del dubbio" molte opere non avrebbero mai visto la luce: il lettore decide di mettere da parte il proprio giudizio critico e accetta il viaggio nel testo un po' come se andasse con la macchina in folle, per godersi l'aria fresca dal finestrino vista mare. Restando in ambito letterario, la sospensione è quella figura retorica che consiste nell'interruzione improvvisa del discorso per dare l'impressione di non poter proseguire, lasciando intuire una conclusione taciuta per creare una particolare impressione. "E questo padre Cristoforo, so da certi ragguagli che è un uomo che non ha tutta quella prudenza, tutti quei riguardi..." scrive Manzoni ne *I promessi sposi*: un'opera a cui iniziò a lavorare nel 1821, annunciandone l'uscita due anni dopo. Di rimando in rimando, il libro fu pubblicato nel '27 e in versione definitiva addirittura nel '40: non un semplice procrastinare, ma un tempo sospeso, durante cui vide le stampe *Adelchi*, la sua seconda tragedia.



IN COPPIA
Per rilassarsi in coppia, *Luna*: ampia amaca matrimoniale di Missoni Home. Struttura in filo di nylon ritorto a tre capi
www.missonihome.it

